

في تقرير تحليلي من (كونا)

اليوم الذكرى للشهداء الفلسطينيين لاراضي العربية بعدوان ٥ يونيو ١٩٦٧

التهزيمة لم تحطم ارادة الامة العربية في التحرير وبانتظار القمة المؤجلة لاستعادة التضامن

الكويت - كونا - اعتادت الامم والشعوب ان تحيي ايام اجدادها وتحتفل بذكرى انتصاراتها لتستلهم من تلك الايام والذكريات العبر والدروس التي تجعلها تحيي في مسيرتها نحو تحقيق اهدافها القومية وليبلغ امانتها في المستقبل الزاهر. ولم تختلف امنا العربية عن هذا النهج في احياء المناسبات التاريخية التي يزرعها ماضيها البعيد والغريب معا. لكن ما يضيئ بالنفس ويثير الالتفات ان تضربنا الظروف

الاسرائيلي مخططه قبل عشرين عاما باستكمال اغتصاب فلسطين/ القدس والضفة الغربية وقطاع غزة/ وغزو شبه جزيرة سيناء المصرية وغزو هضبة الجولان السورية. وقد كشفت احداث ووقائع السنوات العشرين الماضية عن ان العدوان الذي بدا في ضحي الخامس من يونيو ١٩٦٧ لم يتوقف بتوقف اطلاق النار رسميا على الجبهتين المصرية في يوم ٨ يونيو والسورية في يوم ١١ يونيو ولم يكتف الغزاة الصهيونية باحتلالها اراضي ثلاث دول عربية والحاق مذبحة نكراء بالامة العربية فيما سمي بعد ذلك بحرب الالام الستة.. انما لا يزال عدوان ٥ يونيو مستمرا متواصل الحلقات ومتتابع الصفحات على مدى الاعوام العشرين المنصرمة منذ سنة ١٩٦٧ حتى سنة ١٩٨٧ حين ان تلوح في الافق دلائل تشير الى احتمال توقف هذا العدوان عن المحي في انزال الهزائم بالامة العربية واستنزاف الوطن العربي ارضا وموارد وطاقات بشرية ومكانة سياسية.

العرب لانقسامهم ولكرامتهم ومستقبل اجدادهم من الغزاة الصهيونية. وشهدت سنوات ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ معركة الكرامة بين المقاومة الفلسطينية والقوات الارمنية من جهة وبين جيش العدو الذي ارتد مندحرا الى الضفة الغربية للاردن كما استمرت حرب الاستنزاف على امتداد جبهة قناة السويس بين القوات المصرية وقوات الصهيونية التي ظلت تحتل سيناء حتى اندلاع حرب السادس من اكتوبر تشرين الاول ١٩٧٣. ومع ان رحيل الرئيس المصري جمال عبد الناصر واحداث سيناء- ايلول - الاسود عام ١٩٧٠ قد احدثت خلافا في معادلة الصراع العربي لكننا لم نؤمن من تصعيد الامة العربية واصرارها على المحي في الاستعدادات للثأر من العدو الصهيوني.

وبالرغم من ان اطرافا عديدة قد بذلت مجهودات وقامت بمحاولات للوصول الى حل سلمي بعيد الارض المحتلة الى اصحابها وبزيت اثار عدوان ٥ يونيو فان خيار /ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة/ ظل هو الخيار الوحيد امام الامة العربية.

ونظرة ٦ اكتوبر ١٩٧٣ كان موعدا للانطلاق العربية لمسير فناة السويس باتجاه سيناء واقتحام هضبة الجولان حيث اقبلت بشرار النصر بانهار خط بارليف الدفاعي على الضفة الشرقية للقناة وبقتدم القوات السورية نحو فلسطين.

وتوالى الكوارث تباعا على العرب في ديارهم فانفجرت الحرب الالهية في لبنان وفي غياب التضامن ووحدة الصف العربي اقدمت مصر على التسوية المنفردة مع العدو الاسرائيلي ولم يتردد الجيش الصهيوني في غزو الجنوب اللبناني في ربيع عام ١٩٨٢ ثم اجتياح لبنان واحتلال بيروت في صيف ١٩٨٢ وتجرى الغزو الصهيوني على تدمير المفاعل النووي العراقي في ٧ يونيو ١٩٨١ وشن غارات الجوية الدموية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في خريف ١٩٨٥.

واستمرت في الوقت نفسه خلافات ومنازعات الدول العربية الاقليمية لتقطع السبل على عقد قمة عربية تقدر منذ صيف ١٩٨٢ ان تعقد في سياق مؤتمرات القمة العربية الدورية. وما زلنا بعد خمس سنوات عجايب بانتظار انعقادها لتعيد للصف العربي وحدته اية مجابهة عسكرية مع العدو الصهيوني استعدادا للحرب المقبلة دون ريب والتي لا بد ان يثار بها

بشيرة ومكانة سياسية. وعندما نعود بالذاكرة الى ما قبل يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ لسند ان الامة العربية كانت بالرغم من اية سلبات افضل حالا واعز مثالا منها عما صارت اليه بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧. وحتى بعد التوقف عن متابعة حرب الالام الستة فان الهزيمة العسكرية وغزو الارض العربية لم يحطما عند العرب ارادة الصمود للعدوان ورفض الاستسلام لما استهدفه المقذوف فككت شعارات ومواقف الجماهير العربية الدولية في ظلام ليالي الهزيمة السوداء تلحن للدنيا اننا مصممون على اكمال المشوار.

ثم انعقدت قمة الخرطوم العربية لتؤكد ان مزمنة الالام الستة لن تقل من عزيمة امة على استعادة الحقوق واسترداد الارض ورفض اي تنازلات قد تقود العرب للاعتراف بالكيان الصهيوني واقراره مع ابر التماسيح بالامعاء واغراضه العدوانية. وارتفع في السنوات الثلاث التي اعقبها العدوان شعار ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة.

وبادرت العرب العربية جميعا للتكاتف ونيل الخلافات والتعاون مع بعضها في بناء وتعزيز قواتها المسلحة وبخاصة بالنسبة لدول المواجهة والدول التي شاركت ودابت على المشاركة في مجابهة عسكرية مع العدو الصهيوني استعدادا للحرب المقبلة دون ريب والتي لا بد ان يثار بها

بشيرة ومكانة سياسية. وعندما نعود بالذاكرة الى ما قبل يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ لسند ان الامة العربية كانت بالرغم من اية سلبات افضل حالا واعز مثالا منها عما صارت اليه بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧. وحتى بعد التوقف عن متابعة حرب الالام الستة فان الهزيمة العسكرية وغزو الارض العربية لم يحطما عند العرب ارادة الصمود للعدوان ورفض الاستسلام لما استهدفه المقذوف فككت شعارات ومواقف الجماهير العربية الدولية في ظلام ليالي الهزيمة السوداء تلحن للدنيا اننا مصممون على اكمال المشوار.

ثم انعقدت قمة الخرطوم العربية لتؤكد ان مزمنة الالام الستة لن تقل من عزيمة امة على استعادة الحقوق واسترداد الارض ورفض اي تنازلات قد تقود العرب للاعتراف بالكيان الصهيوني واقراره مع ابر التماسيح بالامعاء واغراضه العدوانية. وارتفع في السنوات الثلاث التي اعقبها العدوان شعار ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة.

وبادرت العرب العربية جميعا للتكاتف ونيل الخلافات والتعاون مع بعضها في بناء وتعزيز قواتها المسلحة وبخاصة بالنسبة لدول المواجهة والدول التي شاركت ودابت على المشاركة في مجابهة عسكرية مع العدو الصهيوني استعدادا للحرب المقبلة دون ريب والتي لا بد ان يثار بها

بشيرة ومكانة سياسية. وعندما نعود بالذاكرة الى ما قبل يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ لسند ان الامة العربية كانت بالرغم من اية سلبات افضل حالا واعز مثالا منها عما صارت اليه بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧. وحتى بعد التوقف عن متابعة حرب الالام الستة فان الهزيمة العسكرية وغزو الارض العربية لم يحطما عند العرب ارادة الصمود للعدوان ورفض الاستسلام لما استهدفه المقذوف فككت شعارات ومواقف الجماهير العربية الدولية في ظلام ليالي الهزيمة السوداء تلحن للدنيا اننا مصممون على اكمال المشوار.

وبادرت العرب العربية جميعا للتكاتف ونيل الخلافات والتعاون مع بعضها في بناء وتعزيز قواتها المسلحة وبخاصة بالنسبة لدول المواجهة والدول التي شاركت ودابت على المشاركة في مجابهة عسكرية مع العدو الصهيوني استعدادا للحرب المقبلة دون ريب والتي لا بد ان يثار بها

بشيرة ومكانة سياسية. وعندما نعود بالذاكرة الى ما قبل يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ لسند ان الامة العربية كانت بالرغم من اية سلبات افضل حالا واعز مثالا منها عما صارت اليه بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧. وحتى بعد التوقف عن متابعة حرب الالام الستة فان الهزيمة العسكرية وغزو الارض العربية لم يحطما عند العرب ارادة الصمود للعدوان ورفض الاستسلام لما استهدفه المقذوف فككت شعارات ومواقف الجماهير العربية الدولية في ظلام ليالي الهزيمة السوداء تلحن للدنيا اننا مصممون على اكمال المشوار.



رئيس كوريا الجنوبية

مستقبل: واس...
تطوير غواصة عسكرية...
وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع للصين ان عددا من الغواصات التي تم انتاجها في كوريا شاركت في التمرين البحري الكبير الذي يجري بالقرب من الشاطئ الشرقي للبلاد. ولم يصحح المتحدث عن تفاصيل حول قوة الغواصة.



رئيس إيطاليا

روما: ا.ب.ب...
علم من مصدر قسطنطين ان اثنين من القادة الفرضيين لجمهورية لجمهورية الشيوخيين الارمنية لثقة في الاوية الحمراء ادينا مساء امس بتهمة اغتيال الجنرال ليتشوس جوردجيرو.



رئيس إيطاليا

روما: ا.ب.ب...
علم من مصدر قسطنطين ان اثنين من القادة الفرضيين لجمهورية لجمهورية الشيوخيين الارمنية لثقة في الاوية الحمراء ادينا مساء امس بتهمة اغتيال الجنرال ليتشوس جوردجيرو.



رئيس إيطاليا

روما: ا.ب.ب...
علم من مصدر قسطنطين ان اثنين من القادة الفرضيين لجمهورية لجمهورية الشيوخيين الارمنية لثقة في الاوية الحمراء ادينا مساء امس بتهمة اغتيال الجنرال ليتشوس جوردجيرو.



رئيس إيطاليا

روما: ا.ب.ب...
علم من مصدر قسطنطين ان اثنين من القادة الفرضيين لجمهورية لجمهورية الشيوخيين الارمنية لثقة في الاوية الحمراء ادينا مساء امس بتهمة اغتيال الجنرال ليتشوس جوردجيرو.



رئيس إيطاليا

الهجوم السري لانكي

القسم الحركات التاميلية

مدراس - الهند - ا.ب.ب - ذكرت مصادر قريبة من رجال حرب العصابات ان الهجوم العسكري السري لانكي على شبه جزيرة جفنا ادى الى انتصارات خفيفة بين حركتي التاميل الثوريين لكثاف من اجل دولة مستقلة.

وذكرت هذه المصادر ان للحركة الانفصالية الرئيسية وهي التمرد لتحرير ايلام التاميلية وحظيها المنظمة الطلابية الثورية لايام وجهات نظر مختلفة حول الاستراتيجية العسكرية.

وقد دمرت قوات الامن السري لانكي عددا كبيرا من حصون الحركتين وخاصة حركة التمرد لتحرير ايلام التاميلية منذ ان بدأ الاف الجنود الحكوميين هجومهم في ٢٠ مايو /ايار/ على شمالي شبه جزيرة جفنا.

وصرح مسؤولان كبيران يانه رغم ان حركة التمرد لتحرير ايلام التاميلية لا يمكنها وحدها ان تحمل اللوم على الخسائر في رجال حرب العصابات الا انه يجب ان يوجه اللوم الى احد ما. واضافا ان هجمات حركة التمرد على الحركات الاخرى لحرب العصابات اضعفت الانفصاليين.

قائد ستارك سيقدم على الارجح للمحاكمة
واشنطن - ا.ب.ب - اكدت مجلة التايمز /ا.ب.ب.سي/ الامريكية امس الاول الاربعاء نقلا عن مسؤولين عسكريين من مرفعي ان الكابتن جين بريندل قائد القذفاة الامريكية /ستارك/ التي اصيبت بصاروخ عراقي يوم ١٧ مايو /ايار/ في الخليج سوف يقدم /على الارجح/ للمحاكمة العسكرية.

وذكرت /ا.ب.ب.سي/ ان الكابتن بريندل لم يكن موجودا في غرفة قيادة السفينة وقت وقوع الهجوم الذي قتل خلاله ٢٧ بحارا امريكيا ولم يشترك في مناورات السفينة خلال النصف ساعة التي تلت الهجوم.

وقد اثير دور بريندل نظرا لان ستارك لم تكن اى اجراء عقب الهجوم في الوقت الذي يؤكد فيه تقرير من وزارة الدفاع نشر امس الاول الاربعاء ان كل اجهزة الرادار في القذفاة والسفينة كانت تعمل.

وصرح بيل نيكلز رئيس اللجنة الفدرية في مجلس النواب المكلف بالتحقيقات حول القوات المسلحة امس الاربعاء بانها لم تكن مفاجئة على الاطلاق اذا ما قد واحد او بعض طاقم ستارك للقضاء. واكد نيكلز الديمقراطي ولاية ايلام/ ان قبضان السفينة كان يمكنه التصرف اذا كان اتخذ قرارا بذلك.

واستن - ا.ب.ب - اكدت مجلة التايمز /ا.ب.ب.سي/ الامريكية امس الاول الاربعاء نقلا عن مسؤولين عسكريين من مرفعي ان الكابتن جين بريندل قائد القذفاة الامريكية /ستارك/ التي اصيبت بصاروخ عراقي يوم ١٧ مايو /ايار/ في الخليج سوف يقدم /على الارجح/ للمحاكمة العسكرية.

واستن - ا.ب.ب - اكدت مجلة التايمز /ا.ب.ب.سي/ الامريكية امس الاول الاربعاء نقلا عن مسؤولين عسكريين من مرفعي ان الكابتن جين بريندل قائد القذفاة الامريكية /ستارك/ التي اصيبت بصاروخ عراقي يوم ١٧ مايو /ايار/ في الخليج سوف يقدم /على الارجح/ للمحاكمة العسكرية.

واستن - ا.ب.ب - اكدت مجلة التايمز /ا.ب.ب.سي/ الامريكية امس الاول الاربعاء نقلا عن مسؤولين عسكريين من مرفعي ان الكابتن جين بريندل قائد القذفاة الامريكية /ستارك/ التي اصيبت بصاروخ عراقي يوم ١٧ مايو /ايار/ في الخليج سوف يقدم /على الارجح/ للمحاكمة العسكرية.

يعرض سياسته يوم الاثنين القادم

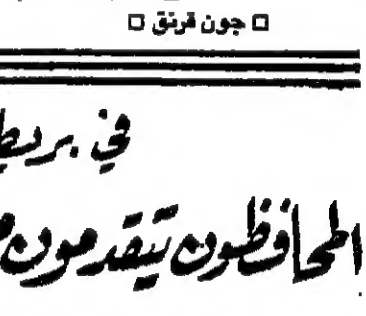
الصادق المهدي يقول ان الكولونيل جارجع «مفروا

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة



الصادق المهدي

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة



جون جارجع

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

الخرطوم - ا.ب.ب - اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارجع/ مغولة على وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة

قضية المجتمع الدولي رقم واحد

بحلول اليوم الخامس من يونيو/حزيران/ ١٩٨٧ يكمل احتلال الصهيوني للاراضي العربية عشرين عاما كاملة.

وقد سجلت الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، ورغم مكرات الارهاب الاسرائيلي والنظم بين حكومة العدو الصهيوني ومستوطنيه اليهود ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة، فإن العدو الصهيوني فشل بكل وسائل القمع واساليب القهر الاداري والسياسي والحقط على جزء من الاراضي العربية المحتلة طوال الاعوام العشرين التي مضت على احتلالها.

فصلت حتى الآن على احتلال العدو الصهيوني للاراضي العربية بعد تسعة سنوات ونصف من ايام الاحتلال. وكانت سلطات الاحتلال زعماء ٢٥ مليون دون من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وضمت بالكامل هضبة الجولان الى كيانها الصهيوني، وطردت من الاراضي المحتلة التي موطن ومواطنة وفصلت بين افراد الاسرة الواحدة، بين الزوج وزوجته والاب وابنه والام وبنتها اعمالا في تزيق وحدة الكيان الفلسطيني الاجتماعي والوطني.

واحتلت واخلفت ما يسري ٨٢٠٠٠ من مجموع السكان العرب، وهدمت ١٢٠٠ منزلا عربيا في الضفة الغربية وجنوبي، وحاكمت بالسجن ١١١٦ مناضلا فلسطينيا ومناضلة فلسطينية، وما زال الى اليوم في سجونها ومعتقلاتها نحو اربعة الاف فلسطيني فلسطينية داخل الاراضي المحتلة، وسيطرته على مقرات النشاط الاقتصادي العربي لربط اقتصاد الاراضي المحتلة باقتصاد الكيان الصهيوني وضمت تسخير المنتجات الاقتصادية لسكان الاراضي وميرت بين احر العامل الصهيوني والعالم العربي فجعلت الاخير لا يتلقى سوى اجر لا يقيم اوده واو اسرته، ومارست الارهاب الشني والتعذيب الشدي بهدف دفع السكان العرب الى الهروب من بيوتهم وثرك ممتلكاتهم وراهم ليشترك عليها المستوطنين الصهيونية ومع ذلك فان سلطات الاحتلال الصهيوني فشلت تماما في اخضاع ارادة الشعب العربي الفلسطيني في الحياة وفي الحرية وفي التحرير من الاحتلال الصهيوني.

وقد فشلت تماما في اخضاع شدة الثورة الفلسطينية وفي اسلحة شعارات الكفاح الوطني السياسي والعسكري للشعب الفلسطيني، ولم يستطع الصهيونية ان يفقوا في وجه هذا الشروري او ان يوقفوا تقدمه نحو هدمه الوطني وهو تحرير الوطن واعادة بناء الدولة الفلسطينية.

وقد وضع استنار وتضاعف الثورة الفلسطينية داخل وجارح الاراضي المحتلة النضال الاستراتيجي الذي وفي فيه الكيان الصهيوني وهو الرامة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتعذيب لتتمتع القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصميها على المستويين الاتفيقي والدولي.

ولم يفتقر استنار وتضاعف الثورة الفلسطينية داخل وجارح الاراضي المحتلة النضال الاستراتيجي الذي وفي فيه الكيان الصهيوني وهو الرامة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتعذيب لتتمتع القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصميها على المستويين الاتفيقي والدولي.

ولم يفتقر استنار وتضاعف الثورة الفلسطينية داخل وجارح الاراضي المحتلة النضال الاستراتيجي الذي وفي فيه الكيان الصهيوني وهو الرامة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتعذيب لتتمتع القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصميها على المستويين الاتفيقي والدولي.

ولم يفتقر استنار وتضاعف الثورة الفلسطينية داخل وجارح الاراضي المحتلة النضال الاستراتيجي الذي وفي فيه الكيان الصهيوني وهو الرامة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتعذيب لتتمتع القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصميها على المستويين الاتفيقي والدولي.

ولم يفتقر استنار وتضاعف الثورة الفلسطينية داخل وجارح الاراضي المحتلة النضال الاستراتيجي الذي وفي فيه الكيان الصهيوني وهو الرامة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتعذيب لتتمتع القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصميها على المستويين الاتفيقي والدولي.

رحيل سيد آخر

في مدى اسبوع واحد
ربنا بفقد شعبين مبدعين
من شعرائنا الموهوبين لهم
بعبقريه القريحة
الشعرية... فبعد رحيل
شاعرنا المبدع طاهر
زخشري، رحل عنا
بالاس شعر المبدع
محمد علي السنوسي وهو
في الرابعة والستين من
عمره.

وعرفني دريه طاهر
زخشري صدح الشاعر
الراحل السنوسي في رياض
الشعر باسم بلاده ويسم
تراثها الاصيل في لغة
الضاد ثرا ونظما كما لم
يصدر شاعر مثله عاصر
حقيقته التاريخية.

فقد تخلى لارض
والانسان وشدا بكل جميل
لهم في مكننا المعطرة
لكل لون من ألوان الخير
سجل في اشعاره التي
استوعبت سبعة دواوين
شعرية لا يمكن نفاذ او
مؤرخ للنهضة الشعرية في
بلادنا ان يتجاوزها، سجل
كل انتصارات بلاده التي
حققتها قفزة امته لتطور
الوطن وتقدم الحياة ورفي
ورفاة الانسان فيها.

والى جانب وطنياته
تتوالى معظم ان لم يكن كل
اغراض الشعر المعروفة
نزد القاص والتي يتهدى
الكثير منها شعرا ما لم
يكونوا على درجة من
الجهولة الشعرية مثله
ومثل رفيق دربه في الحياة
والشاعر السنوسي
الجزائري المولد والشاعر
في كنف أسرة شاعرة،
احتوت شاعريته الفذة
مسحة ارض الوطن بما
فيها ارض جيزان واحتوت
شاعريته افق طموحات
الانسان في بلادنا كلها.

فاعطى شعرا يستحق من
لوي الكفاءة في دراسة
الشعر وتقدمه التسلق الى
تتوالى بما يتواءم مع قدر
الشاعر ومكانته الرفيعة في
دنيا الشعر والشعراء
المعاصرين في بلادنا.

رحم الله الشاعر محمد
علي السنوسي واليهما
وتوحيه الصبر والسلوان في
فقدته الاليم.

« الجزيرة »

٥٥ يصادف اليوم الجمعة :

برنامج الأمم المتحدة بجامعة الدول العربية يحتفل بالذكرى الخامسة لليوم العالمي للبيئة

نحوه عن الإعلام البيئي والتوعية في أكتوبر القادم

تبر برنامج الأمم المتحدة للبيئة
بجامعة الدول العربية والمنظمات
التخصصية تنظيم ندوة عن الاعلام
البيئي والبيئة في اساليب التوعية
البيئية للمعلمين في الحقل الاعلامي
وذلك في أكتوبر القادم كما سيتم
الاحتفال باليوم العالمي للبيئة الذي
يصادف اليوم الجمعة ٥ يونيو الحالي.
صرح بذلك لؤاس ممثل البرنامج في
جامعة الدول العربية بتونس نعيم
فداح مشيرا الى اهمية التعاون المستمر
بين البرنامج والجامعة العربية
والمنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم.

وأوضح انه من بين شرات التعاون
بين البرنامج والجامعة العربية انعقاد
المؤتمر التأسيسي لوزراء البيئة العرب
حيث لا بد من مشاركة الشباب في

٢٥٠ ألف رأس تم استهلاكها خلال العيد

اسعار المواشي تسجل انخفاضا عقب عيد الفطر بجدة

سجلت اسعار بيع المواشي في مدينة
جدة انخفاضا ملحوظا خلال الثاني
والاربعين الساعة الماضية بعد ان
ارتفعت ارقامها بشكل نسبي اثر نمو
عليه الاقبال على شرائها ليلة عيد
الفطر المبارك وبقية ايامه.

وعزا تجار المواشي لؤاس عودة
البهره الى اسعارها بسبب توفر وكثرة
المعرض منها الى جانب توافره وفقره
حدة الاقبال عليها عما كان ليلة العيد
والايام التالية.

وأشاروا الى ان حرص المواطنين
على تشكيلة عمليات التواصل والتكافل

ندوة في الاسعافات الاولية لمتسوقي البضائع بالمدينة

نظم الهلال الأحمر السعودي
بالمدينة لقاءات توعوية في دوراته
الاسعافات الأولية لمتسوقي البضائع
بالمدينة، وذلك في مقره بمنطقة
المنطقة المركزية المتوسطة
والتي تهدف الى اعدادهم فكريا من
نظرة الهلال الأحمر لخدمة
انتقال واستقبال للصابون إضافة الى
تدريبهم على اجراء الاسعافات
الاولية.

صرح بذلك لؤاس مدير مراكز
الهلال الأحمر بالمدينة محمد عبد
الملك، وأوضح انه بلغ عدد مراكز
الهلال الأحمر التوعوية بمنطقة
المدينة ثلاث مراكز يقع الاول في
حي بن سويح على خط السيل
والثاني على طريق شارع العام
والثالث على خط الهدا بجوار
البنك الشعبي، مشيرا انه توجد داخل
مركز المنطقة خمس فرق متروية
سيارات اسعافية مجهزة بأحدث
الاجهزة الطبية المتطورة وهي تعمل
على مدى أربع وعشرين ساعة.

وزير الأوقاف الأردني يشيد بجهود المملكة في ترتيبات الحج

عمان - واس - نوه وزير الأوقاف
الأردني الدكتور عبد العزيز الخياط
بالاجراءات والترتيبات التي اتخذتها
حكومة المملكة لتأمين راحة حجاج بيت
الله الحرام خلال موسم الحج القادم.
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده
الوزير الأردني لإعلان ترتيبات موسم
الحج لهذا العام.

وقال الدكتور الخياط ان الاجراءات
السعودية ستوفر الراحة والظروف
للألمنة للحجاج لهذا العام وفق ظروف
ملائمة للحجاج كما هو الشأن في كل
عام.

وأشار الوزير الأردني الى ان عملية
تسجيل الراغبين من الأردنيين لداء
فريضة الحج لهذا العام ستبدأ يوم
٥ السبت وتستمر لمدة عشرين
يوما.

محاضرة بجمعية البقعة النسائية بالطفائف غدا

الطفائف - واس - ينظم قسم
القراءة والبحث بجمعية البقعة
النسائية الخيرية بالطفائف مساء
غد السبت محاضرة توعوية بعنوان
فضل صيام ستة ايام من شهر
شوال تلقاها الدكتورة عصمت
الدين كركر وذلك بمقر الجمعية.

الاستعداد للامتحانات بتعليم القصيم

٥٥ بريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح
التويجري :
ترأس رئيس التوجيه التربوي
بإدارة التعليم بالقصيم أحمد عبدالله
اليحيى ويحضر المفتش المركزيين
والموجهين التربويين بالإدارة في
الاسبوع الماضي اجتماعا هاما لبحث
التوجيه التربوي توشف فيه عدد من
المواضيع الهامة حول الاختبارات
النهائية لهذا العام واستعدادات
الدارس لها والاختلافات في توزيع كافة
التسهيلات والادوات اللازمة وتوحيد
زمن بدء الامتحانات بالإضافة الى
اهمية نظافة القاعات المعدة وتنظيمها
اجلاس الطلاب ووضع جداول
الاختبار وإبرازها في اللوحات
المخصصة.

هذا ويبدأ مدير التعليم
بالقصيم عبد الحليم إبراهيم العبد
اللطيف جهودا مضاعفة للاطمئنان على
استعداد الدارس لاستقبال الطلبة
وتهيئة الاجواء المناسبة لادائهم
الاختبارات.

مروعات بلدية وسطية وإدارة وهادئ بالقويعة وقراها توزيع قطع أرض بالمدينة وبعض القرى

٥٥ بالقويعة : مكتب الجزيرة :
بداح البدياح :
قال رئيس بلدية القويعة خليل شبيب
العتيبي انه سيتم قريبا تنفيذ مشروع
سلسلة موزعة بمدينة القويعة وبعض
القرى المجاورة بها قريبا.

وأضاف خلال هذا العام سوف يتم
سلسلة دائمة لجميع المنطقة وسوف يتم
طرح مناقصة عامة من قبل المديرية
العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة
الرياض وقد قامت البلدية بتنفيذ
٥٥٠٠٠ متر مربع سلسلة موزعة
بالمدينة وتوايها من منزل والويضة
والجفارة وحليان وعنان والرين وكذلك تم
سلسلة ٢٠٠٠٠ متر مربع سلسلة دائمة
مع الارصفة والآبار المدينة كما تم
تنفيذ شبكة للمياه بطول ٦٦ كم مع
خزانات علوي وأرضي سعة الخزانات
العلوي ٤٠٠ م مكعب وسعة الخزانات
الأرضي ١٥٠ م مكعب وتم تنفيذ استراحة
عامة للسائرين وكبار الزوار بمبلغ
وقدره سبعة ملايين ريال كما تم تنفيذ
عدد من المداخل العامة لزراعتها
وملاعب الأطفال.

ورغم ان عدد العاملين بالبلدية
١٧٠ والاقسام التي تخدم الاماني هي
القسم الفني والصحي والمياه والزراعة.
ونوه بان الهدف من انشاء المداخل
هو زيادة الرفعة الخضراء بالمدينة

صباح غد السبت : جولات تفقدية لمديرى التعليم على لجان الاختبارات بالحوطة والحريق

حوطة بني تميم - مكتب
الجزيرة - زيد علي عيد :
يقوم مدير تعليم الحوطة والحريق
إبراهيم محمد الصويهدى صباح غد
السبت بجولة تفقدية على لجان
الاختبارات وذلك للاطلاع على كافة
استعدادات الدارس لاستقبال هذه
الاختبارات لعام ١٤٠٧ هـ وقد تحدث
عن النقلة الجديدة ان الاختبارات التي
تتبع شهر رمضان المبارك فقل انها
تعتبر عادية كاختبارات الفصل الاول

تتويبه واعتذار
تتم (الجزيرة) انه وقع سهو غير
مقصود في نشر صورة رئيس هيئة
الرقابة والتفتيش بالمفوضية الاخيرة
اسم حيث لعلت مكانها صورة
آخرى.

لذا اتم التوبيخ واعتذر (الجزيرة)
عن ذلك السهو غير المقصود.

كون لنفسك مكتبة منزلية

تصمم مئات الكتب في
الاداب والفنون والعلوم
تصلك وانت بمنزلك بأيسر الوسائل وأرخص التكاليف
أطلب كتابا اياضاً يصيبك مجاًثاً من:
دار القومية للشقافة والنشر
حرب ١٤٦٥ المصاهرة

اغلاق محطات الوقود غير المقرمة



توجيهات تعليم الخرج المتعلقين :

مواعيد السفر لكل شخص الزامية ولا يجوز تعديلها او تأجيلها

٥٥ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد
القططاني :
أبلغت إدارة التعليم بمنطقة الخرج
جميع مدارس المنطقة واقسام الادارة
توجيهاتها بشأن المتقدين ومرافقيهم
على الخطوط السعودية وخبره عدم
التردد في مواعيد السفر حيث أكدت
الإدارة بان موعد السفر المذكور امام
كل شخص يعتبر موعداً الزامياً لا
يمكن تعديله ولا تأجيله او الغاؤه ولا
تغير وسيلة السفر من الجو الى البر او
البحر بعد قطع التذاكر مهما كانت
الاسباب واي تعديل من هذا النوع

حركة تحاول الأسهم:

ارتفاع طفيف في حجم التداول وتحسن في بعض الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية أمس ارتفاعاً طفيفاً في حجم التداول إذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ٣.١٠٠ سهم تمثل
شركات ١٢ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٥٤٣.٨١٧ ريالاً مقابل ٢.٧٨٨ شهراً ٩ شركات ٢١ صفقة بقيمة اجمالية
مقدارها ٤٤٩.١٢٠ ريالاً لاي اسس الاربعاء.

وأكدت اكبر كسبة من الاسهم ببيع اسس ١.٧٨٧ شهراً ببيع ١٦٨ ريالاً للسهم كد ادنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق
١٦٢ ريالاً وتحسن سعر سهم البنك السعودي الامريكي فقد بيع السهم بـ ٥٢٠ ريالاً كد ادنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق
٥٠٠ ريال.

وتحسنت سعر سهم الدوائية فقد بيع السهم بـ ١٢٥ ريالاً كد ادنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق
١٠٠ ريال وتراجع سعر سهم النقل الجماعي فقد بيع السهم بـ ١٢٢ ريالاً كد ادنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٨ ريالاً.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي أصدرتها مؤسسة النقد.

الشركة	الصفقات	الأسهم المعدولة	أعلى	أدنى	متوسط	آخر يوم	للك اول
قطاع البنوك							
بنك الرياض	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك عمان	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الكويت	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك قطر	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الإمارات	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١		

أعدها
محمد الوعيل

بقايا ذكريات

أنا كومة من الفحم الأسود.. انحدث عكر
الحب.. والانسانية.. والكتابة هوئي.. فهل تعرفوني

بعد وفاتي.. ما مصير.. طفلاً أرحامه
أما أبنائي فأسأرك لهم أصدقاء أحرف

قصة
للمعوض
مواقف
وأفكار
الشاعر
المرحوم

طاهر الزميلي



المرحوم طاهر زمخشري يتسلم جائزة الدولة التقديرية من خادم الحرمين الشريفين

نغم
بابا
طاهر

ذات الجرح
والدمع
أكل في طرفة عين
من تتكلم



أنا كومة من الفحم الأسود تتحدث عن الحب وترنو للضياء وتقول شعراً نابضاً بالأمل... هل تذكرون قائل هذه الكلمات... هل تذكرون هذه اللحظة عندما وقف بابا طاهر.. الشاعر الكبير طاهر زمخشري.. أمام خادم الحرمين الشريفين ليتسلم منه جائزة الدولة التقديرية في الأدب. نعرف سلفاً أن نشر أي حديث عن بابا طاهر.. بعد أن أفاضت الصحف عنه.. أمر صعب.. ذلك أن هذه الصحف غطت الكثير من جوانب حياته المتعددة.. رحمه الله.. لكن هذه بعض «وريقات» من أصدقائه تحكي عن جوانب خاصة لبقينا الغالي.. لقد كان للرجل جوانب كثيرة من فعل الخير لم يكن يسمح لأحد إطلاقاً بالاقتراب منها.. ذلك أن هذا الفعل الذي كان يقوم به وتقمه يمينه لوجه الله تعالى لم يكن يرغب أن تعرف به يده اليسرى..

لقد عاش الرجل أقصى أنواع الحياة في أيام شبابه حتى أنه كان يلجأ في بعض الأوقات للصعوبة التي مر بها أن يلتقط قوته من بين قمامة الزباله.. ولهذا فعندما من الله عليه بالخير والنعم لم ينس هؤلاء الذين في «حاجة» أو في كثر من العيش.. بل كان من جوانبه المضيئة الإنسانية.. والتي لم نعرف عنها إلا بعد وفاته.. أنه كان يرعى العديد من اليتامى ويتولى الصرف على عدد من طلبة العلم.. وأنه كان كثير ما يطبق الآية العظيمة «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة».. هذا هو بابا طاهر.. في أوقاته.. المنسية.. أو لنقل تلك الأوراق التي لا يحب كل إنسان كريم أن ينكرها أحد.. ولكن ليسمح لي.. بابا طاهر.. وهو في مثواه الأخير أن «انبش» عن هذه الذكريات المطوية وليس لي من عذر سوى أن الرجل مضى إلى رحاب الله ولكن حياته وتراثه وفكره وكل ما يتعلق به أصبح ملكاً للتاريخ.. ولأبناء أمته.. إذ دخل التاريخ من أوسع أبوابه يوم أن كرمه خادم الحرمين الشريفين.

وقبل أن أترككم مع «وريقات» الذكريات أو حديث الذكريات اعتذر مقدماً إذا كان من بين بعض هذا الحديث شيء ذكرته الصحف أو المجلات.. وحسبنا أن تكون هذه الحروف بعضاً من رد الجميل لهذا الرجل الذي طوق الكثيرين من أبناء أجيالنا بالكثير من الأفعال والأعمال.. ولكن «صدي» وفاء لإنسان أحبه طفلاً وشاباً ورجلاً..



المرحوم طاهر زمخشري أثناء حديثه مع الزميل محمد الوعيل

٥ يتيماً

«اليتامي»
لهم الله.. كان يرعى أكثر من ٥٠ يتيماً.

من سيتولاهم
«وماذا أنتم فاعلون»
«ماهر»
لقد تبرع بابا طاهر.. ذات يوم براتب ٦٠٠٠ ريال لطالب كان يرعاه في بريطانيا.

تبرع براتب التقاعد

هذا يدل على مدى رقة مشاعره وإنسانيته التي لا حدود لها.. ليس كذلك؟
بلى.. ولكن الأكثر من ذلك أن الرجل تبرع براتب التقاعد كله وقدره ١٢٠٠ ريال لأحدى العائلات المحتاجة.

هل تعبت حدودي؟

ينكرني ذلك بسؤال طرحته عليه قبل وفاته واعتقت أنني تعبت حدودي معه فتأسفت له

بلاده أحسن البلاد وأرضه أعظم الأوطان.
أرى ورود الحياة لا أشواكها
قلت له.. أيضاً.. قبل أن يموت.. أنت رومانسي جداً.. فهل هذه صفة أم اتهام؟
نعم أنا رومانسي.. ومتلى يرى ورود الحياة ويغضب عن أشواكها.. ومتلى يرى النور ولا يرى الظلام.. ومتلى.. يجب الناس حتى لو كان فيهم من لا يستحق الحب.. وأحمد الله أن أسلوب حياتي الرومانسي.. لم يكن إلا شريطاً جميلاً من الذكريات والمصادمات!

شجرة تداعب النسيم

والآن أسأل بعد أن رحل عنا بابا طاهر.. ماذا أنت قائل عنه أيها التاريخ؟
سأقول.. التاريخ.. عاشت على هذه الأرض شجرة وارفة الظلال كثيرة الثمار.. أضاف الكثيرون تحت ظلها وطعموا من ثمرها.. كانت تداعب النسيم وتضحك لجداول الماء.. ثم مضت في هبوب وسكون.. إن هذه الشجرة هي حياة بابا طاهر..

يحب الناس
ذات مرة.. وقبل وفاته بعد خروجه من المستشفى سألته.. هل تذكر أصدقاء الذين زاروك في المستشفى؟
نعم.. وأكثر من الإعلاميين القرعاري ومعتوق شلبي وبدر كريم وحسن التركي وحسن القاضي.. عاتب عليهم
هل جميع أصدقائك زاروك؟
بعضهم لم يزرنني وأنا عاتب عليهم.. وبالأغلب أصدقاء الأناقة.. كم كنت أحب أن أراهم.
حب الوطن

سألته.. بابا طاهر لو قدر لك أن تكتب رسالة لطفلك.. ماذا تقول فيها؟
الاطفال هم عشقي الأول والأخير.. وأقصد هنا الطفولة.. بكل براعتها.. وبكل أحلامها.. وبكل الأماني العذبة التي تجعلها.. ولهذا فإن رسائلي إلى الطفل هي أنشودة أترنم فيها بحب وطني.. وأجعل فيها كل طفل يعشق تراثه ويسعى لأن تكون

لا أحب رؤية الأم
«واتساءل أي روح طيبة كانت روحك يا بابا طاهر.. كنت معهما في أول مشوارك ولم تجد أحداً بعد بعد لك.. ولما أصبحت متيسراً جئت بكل ما في يدي»
هذه صفات من يشعر ويحس ويتألم.. ولا ينسى ألمه فلا يحب أن يراه على وجوه الآخرين
فكرة اليوم
كان من رواد الأناقة.. هذا معروف.. ولكن ما هو البرنامج الذي كان بابا طاهر.. يعرض به.. يقول أحد أصدقائه المقربين.. كان من رواد كتابه برنامج «فكرة اليوم» حيث كان يكتب تحت عنوان «الفكرة تسير».. وكان يمتاز به كثيراً.
شارح باسمه يتونس
«واتساءل عن النكوي»
في تونس سارعوا بإطلاق اسمه على أحد الشوارع «رقة بابا طاهر».

قصائده ذاتية
«وقصائده»
كانت قصائده جميعها ترجمة لشعراء وليس لها علاقة بالملناسات
الشعر والحرف
«واهتماماته»
غير اهتماماته بإنسان يتيم أو ضعيف لم يكن له سوى الشعر والحرف.

في زوجته
«وأجمل قصائده»
تلك التي كتبها في زوجته.. كانت تنوب عوبة وحناً وشجماً.. وهي التي نشرها في أنفاس الربيع
يركب على الوقوف.

ونفسه
كان متواضعاً لأبعد الحدود.. كان يركب على درفله.. سيارة لا تترك مكاناً لملائه إلا عيسين حينما كانت سيارة الأناقة تقطعهم إلى الاستبيات هات

أغنية سلامة
«ونكراته التي حفرتها لنفسها برؤيا لم يكن ليسها»
يقول صديق من الأناقة.. سافر بابا طاهر.. من القاهرة إلى لبنان ليسجل أغنية سلام.. التي

الاعتمادات أدبية مثل الولد.. رحمه الله..
ليس في أبنائه ولكن حبيبته سوزان لها اعتمادات أدبية وقد تبرز يوماً.
هو.. ونادي الوحدة
«ونشأ ونادي الوحدة»
ساهم في تأسيس نادي الوحدة الذي كان له ولأعضاء النادي أثر في الحركة الفكرية في بلادنا.

الحياة هي...
«والحياة بالنسبة لبابا طاهر.. كيف كانت بنظره»
تقام بين اثنين يرتبطان بالمشجع.
يكتئب لخضب الصديق
«كيف كانت.. حالة» بابا طاهر عندما يغضب من صديق؟
كان يكتئب ويصفيه لوجوم عندما يغضب من صديق أو يغضب صديق منه.. ومثال ذلك أنه استدعى الأستاذ معتوق شلبي ليحلب بينه وبين صديق له في تونس.



قائل للجحود بالحجب
«وسألته.. هل كان أصدقاء الولد أوفياء»
وجد جحوداً من أصدقائه.. ورغم هذا صالحهم لأنه كان يقابل جحودهم بالحجب.
سوزان والأدب
«وسؤال آخر.. للابن فؤاد.. هل لدى أحدكم

وطلبت منه أن يعترني.
وما هو هذا السؤال الذي يبدو وكأنه ندمت على طرحه؟
بين القمامة
«سألته هل ذاق الجوع يوماً»
«وماذا كان رده عليك»
«ليشم لي ومشي يحمي عينيه وأنا الذي ظننت أن يشعر بالجوع».. وقال لي: نعم جعت يوماً.. بل أياماً.. بل وبعت بين القمامة عن شيء أتبلغ به..

علاقة العطاء بالجوع
«ولكن ما علاقة ذلك بسلوكة الطيب على اليتامي والفقراء»
«علاقة كبيرة.. هو ذاته ربط بين إجابته على سؤالتي وعطائه للأحسود عندما من الله عليه بالثروة والفن».

ضعيف أمام اليتيم
«وماذا قال لك على وجه التحديد»
«قال لي.. من عرف مثل هذا الجوع.. وضحك.. وأضاف.. ومن كان مثلي رومانسياً.. فإنه يكون دائماً ضعيفاً أمام معة يتيم أو أمة محتاجة.. أم.. ومهتمة»
«ونتذكر.. مكان المرأة في حياة» بابا طاهر»
«المرأة في حياته ملهمة ورمز.. هي الأم والأخت والزوجة».

هنا الصافي
«ما أجمل صوت نسائي.. كان ينظر بابا طاهر.. أدي الأغنية لسعودية.. كانت هناك الصافي».

أسطوانة ذهبية
«وسألنا ابنه.. فؤاد.. وهو وحيد بين اثنين من البنات.. ما هي الأشياء التي كان يعتز بها ولده»
«كان يعتز بنووينه.. وكان يحتفظ بأسطوانة ذهبية حصل عليها مع تمسحيسار محمد عبد الوهاب».

قائل للجحود بالحجب
«وسألته.. هل كان أصدقاء الولد أوفياء»
وجد جحوداً من أصدقائه.. ورغم هذا صالحهم لأنه كان يقابل جحودهم بالحجب.
سوزان والأدب
«وسؤال آخر.. للابن فؤاد.. هل لدى أحدكم

راتي التقاعدي قدره ١٢٠٠ ريال.. منذ حصوله عليه أصرفه على أسرة لادخل لها

أعرف أدق تفاصيل حياة الفنان محمد عبده وهو فنان العرب بلا منازع

أعيب على طلال الملاح عدم ترتيب حياته وعيبي على ولد "عثمان" نابع من حبي له



أنا في أحبي الناس..
حبي وولدي طلال فيهم من
الله سبحانه وتعالى

أنا في أحبي الناس..
حبي وولدي طلال فيهم من
الله سبحانه وتعالى

أنا في أحبي الناس..
حبي وولدي طلال فيهم من
الله سبحانه وتعالى

محمد عبده.. وقال له بالحرف الواحد.. هذا فنان معروف وهو فنان العرب..

طلال قمة في الفن

وماذا قال عن طلال مداح؟
قال قوله المشهورة «طلال قمة في الفن لكن أعيب عليه عدم ترتيب أموره».

أما لها دور كبير

وانكر أنني قلت له مرة.. بابا طاهر.. الناس تقول لك خلف بروك محمد عبده؟
- ريبا.. لكني أعرف أدق تفاصيل حياة محمد.. وهو عصامي في كل حياته.. وأمه لها دور كبير في برونه.

لأنني أحبه عاتية

لكنه.. الحديث كان لبابا طاهر.. ذات مرة عتيت عليه في الصحف..
..لأنني أحبه.. وأحب منه.. وهو قمة في الأخلاق والفن.. وإن زعل «الطلالين»

أغنية كل يوم

داعيته مرة.. قولا لك لمست حبا جديدا في المستشفى التخصصي؟

الحب يا ولدي أغنية كل يوم

بينني وبينها
في المستشفى..
نعم.. حب.. طلال جميلة ولكنها معوقة.. وسبحان الله صار بيني وبينها حالة عشق عظيمة.

قصيدة لها

كيف؟
اقرأ هذه القصيدة..
كم عمر هذه الطفلة؟
٥ سنوات.. وبس.

أفكر بارتباطي بالمجتمع
دائما فلك يا بابا طاهر تصبو لهذا الشعور بالانسان

أوراقه الأخيرة تقول وهو يعاني مرض الكلى وغيره مما يفتني أفكار بارتباطي بالمجتمع وبالتأجج.. الرسائل التي تأتيني المكالمات من كل مكان.. معوقة مدرسة تشني على «عكاكيز».. معوقة تشفيها.. وأما أكره الموعج.. حاتم لثرائي.. رحمتك الله.. بابا طاهر.. لقد كنت تشتم وانت تقلسي وتعتد

إنسان هذا الرجل

بابا طاهر.. وهكذا لا ينسك أصغافوك حتى بعد رحيلك.. عبده القرعاوي حدثني عن بعض قصائلك..
نعم.. أنه يعرف عن الكثير.. كما أن صديق الجميع الأستاذ متروق شلبي هو الآخر يعرف عني الشيء الكثير.. وبينني وبينه تكريات طويلة.. هذا الرجل إنسان بكل ما تعنيه هذه الكلمة.

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

القرعاوي شاعر.. وناقد

والفاد القرعاوي؟
مع أصغافه ليس بناقد.. وأنا واحد منهم لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت.. أمتني لو أتاح لقلبه فرصة النقد..

يضحك محدثي وهو يقلب بقايا أوراق.. وقال: هل تعرف أن بابا طاهر.. دخل مستشفى المجانيات بالفعل.

كله بسبب الأطفال

مستشفى المجانيات؟
نعم.. لقد كان ذلك بسبب مجلة الأطفال.. عندما كلفته ٢٥٠ ألف ريال.. وسببت له متاعب ذهب بعدها في بعثة لمستشفى المجانيات.

اعطاء حقنة

كيف؟
دخل المستشفى وقال للطبيب المعالج أنا لست مجنوناً.. فرد عليه الطبيب أن كل هؤلاء مثله يقولون ذلك.. وأعطاه حقنة وأرجعه إلى غرفته.

الأطفال في مستشفى المجانيات

وماذا كنت تعرف عن «بابا طاهر»؟
عاش في مستشفى المجانيات ولكنه أصغر مجلة للأطفال داخل هذا المستشفى.

يبنيني الخيال له

كم كان يحب الأطفال.. وكما كان هذا الحب جسراً غير عليه إلى قلوب الأوف من أبنائنا..
نعم واستمع حروفه.

أهفو إليه وينبني الخيال له

وأرجع الطرف عنه وهو ينتحب ومن رؤاه لأطياف النسي صور
تسأى وأحسبها بالوهم تقترب

يتذكرك الفن

يتذكرك يا بابا طاهر.. وبالنسبة لمحمد عبده وطلال مداح..
لماذا؟

محمد عبده وهذه المساحة

هل تنسى للفنون قولك.. ثقافة محمد عبده تساعد لكي يحتل هذه المساحة الكبيرة في العالم العربي.. وهو فنان العرب..

قلمته لبورقيبة

هل بابا طاهر هو الذي أطلق عليه هذا اللقب؟
أبدأ.. وإما الذي أطلقه الرئيس لتونسي الحبيب بورقيبة.. يقول بابا طاهر.. وكنت قد قدمت له

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

بمناسبة الأناشيد.. قالها في لقاء لي معه.. أناشيد الأطفال من أهم الأشياء التي أطلب بها.. فلا بد من تسوية أناشيد الأطفال لأنها هي الحيوية التي تعطيهم معنى للمواطنة.. فأغاني وأناشيد الأطفال هي خير ما يردده الطفل الصغير.

حظيت من بناتي بـ ٢١ حفيداً

وعواطف بابا طاهر والمرأة؟
المرأة في حياتي.. رحمه الله.. ليست سوى ثلاث من بناتي حظيت منهن بواحد وعشرين ولداً كالحفا.

تجاري..

غير بناتك؟
تداعي الفكرات.. المرأة كانت ملهمة لبابا طاهر ولها دور فعال.. وهكذا قال قبل وفاته.. فانا لي ارتباطات كثيرة بالمرأة وتجارب كثيرة لكن التجربة التي عاش فيها حتى وفاته واحدة.

زوجته.. الحب الأول

ما هي؟
هي حبه وزوجته رحمة الله.. فقد كانت بالنسبة له الحب الأول والأخير في الدنيا كلها.

كتب فيها قصائد

هل كتب فيها قصائد؟
نعم ولكننا ذلك.. بل كتب فيها قصائد.. كان المله جزءاً من إبداعه

لقد عانى بابا طاهر كثيراً من العرض..
نعم تكالبت عليه الأمراض.. ولكنه دائماً كان يحول المله وأهله إلى حروف أسعدت الكثير من الناس.. كما لو كان المله جزءاً من إبداعه.

أدعوا لي

ولكنه كنسان كان يحب العافية؟
بالطبع.. ومن قال غير ذلك.. لقد كان.. رحمه الله.. يدعو قائلًا.. أرجوهم.. لقرء والمستمعين.. أن يدعو الي أن أتخلص من مرضي ومن المستشفى وأعود معافى..

لغة الموعج

ولكن هانت يا بابا طاهر رحلت عن دنيا العرض والألم.. إلى عالم آخر نرجو أن يتبدد الله فيه عما قممت لنا من أحسن الأعمال.

نعم يا بابا.. واستحضر قولك «النفس عندما تحزن وتنام تكي بلا موعج ولغة الموعج لها مغزى عميق في نفسي»

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

القبول.. والثناء

وتتوارد الأحرار.. وكان بك تتأجج هذه الوردة الفذيلة.. وكان بك ترفي نفسك..
نيلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق..
الهي قسوت عليا..
ويأتي صوت الصدى عبقاً..
هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكنت الفدا لروحك ريا..
ثم جابنتني.. وقمت بطفلي.. فتضاحكت..
لم أقل شيئاً..
فإذا ما.. فقلت كل عطوري..
منمعي لا يزال يجري ندياً..
الجنون.. حقيقة

هل الفن والفكر وعبقريته الشعر جنون؟

قام بها وكان رائداً؟
كان أول من علق على مباريات كرة القدم.. غازي ومحمد عبده

كان له فضل على الفن الفخاني؟
يعتبر بابا طاهر من الرواد الأوائل في كتابة النص الفخاني وقدم مجموعة من الأصوات الفخانية مثل غازي علي ومحمد عمر ومحمد عبده.

أنفاس الربيع

ودو لويته؟
أنفاس الربيع.. أغانيه الصمراء.. أحلام الربيع وهماسته.. على الضفاف.. عودة غريب.. الحان مغرب.. حبيبي على القمر.. ليك.. الألق الأخر.. صبا نجد.. والشراع الزفاف.. وغيرها.

رئيس تحرير البلاد

وبابا طاهر الصحفي؟
كانت الصحافة مهنته التي أحبها.. وكان له الكثير من الفضائل على عدد من الصحفيين.. كتب كثيراً.. وتولى رئاسة تحرير «البلاد» لمدة سنة حينما كانت تصدر من مكة المكرمة آنذاك.

الهلال.. المصور.. الصباح

ومشاركتك الصحفية خارج المملكة؟
عمل في وقت ما بمجلة الهلال والمصور للمصوتين ومجلة «الصباح» التونسية.

فكرتها للأطفال

وفكرة مجلة الروضة؟
فكرتها من حبني للأطفال.. وكانت أجمل مكسب أنها أصبحت مرجحاً.

الماجستير في الروضة

مرجع؟
نعم لقد أخذت إحدى السيدات رسالة الماجستير عن مجلة الروضة.. وقد ركزت الباحثة على فروضة في هذه الرسالة الجامعية.

تونس راحتي

بابا طاهر حكايتك مع تونس حكاية جميلة.. فمنا تقول أوراق الأصقاع؟
تقول أوراق الفكريات: تونس بالنسبة لي محطة استراحة.. عندي مشاكل المعاشية.. ومتاعبي الاجتماعية كثيرة.. ولكي أتخلص منها كنت أذهب لتونس واستريح.

المسلسل ونهاية القصة

أيتها الفكريات هل هناك علاقة بين مسلسل الموت رقم أربعة.. والعودة إلى الحياة.. وهذا الشعور بالقراب النهائي؟
كان بابا طاهر يقول وهو في مرضه الأخير يتونس: على الرغم من كل متاعبي فمرضية ولتأجج الأخرى فإني حريص على شيئين اثنين وهما كتابة المسلسل «الموت رقم ٤».. والعودة إلى الحياة حتى تأتي للجمهور نهاية القصة.. وكيف أن الموت هو المحطة النهائية.

الذهب الأبيض

لقد جاءت المحطة النهائية.. ولكن ليس معنى ذلك أنه ليس هناك حصاد.. لقد كان لدعوتك الذهب الأبيض.. معني!

الجسد بالتأكيدي فني.. ولكن تبقى الفكرة.. تترعرع وتنمو وتثمر.. والذهب الأبيض هو هذا البناء الشامخ الذي قامت ببنائه بولتنا الرشيدة.. بناء الإنسان.. وهو أغلى أنواع الذهب!

والذهب الأخضر

نعم.. هو ما أطلقه بابا طاهر على النهضة الزراعية في ربوعنا الحبيبة وكيف أنها فالت كل تصور وكل خيال.. وهي ثروة أغلى من الذهب.

حديث الأبناء

والأطفال.. الذين أصبحوا رجالاً.. كيف كنت تشبههم يا بابا طاهر؟
تقول أوراق أخرى.. لصديق: كان عندما يتحدث للأطفال ينسى نفسه تماماً ويكون صانعاً جداً معهم.. كأنه يحدث أبناءه بالفعل.

عطاء للمواطنة

ولذلك الفت لهم الأناشيد فيها العالي؟

كان يستمتع بتجاربه ويمشيها وكثيراً ما كان ينتج عنها عمل أدبي أو فني.

غداؤه الحب

وما هو غذاءه بابا طاهر؟
سيظل الحب وغداؤه الوحيد الذي تستمره على وجوه الناس.

عملت في هذه..

أنت متعدد المواهب ومتعدد الأعمال؟
نعم.. عملت كاتباً بلجنة لحصام لنفوس.. فكتاب بالمطبعة الأميرية.. وممارست التدريس بمدارس الأيتام بالمدينة المنورة..

يعني موظف..

يعني كاتب؟
كاتب.. هذا.. تعني موظف..!!

سكرتير.. ثم سكرتير

أنها خدمة الوطن.

نعم.. واستمرت خدمتي كسكرتير بالملكة العاصمة وسكرتير بلدية الفرج.. ثم سكرتير بديوان لجمارك بالمالية.

في الأناقة

ووظائف الأناقة؟
عملت كاتباً.. يعني أكتب.. ثم مقبلاً للبرامج ومديراً وكان آخر فوظائف بالأناقة مراقب عام للبرامج.

بابا طاهر.. وقصص صغيرة

ولكنه برامج الأناقة.. ماذا تحوي لبابا طاهر؟
لقد قدم الكثير من برامج الأناقة والتلفزيون.. برنامج الأطفال والذي حمل من خلاله لقب بابا طاهر.. برنامج الأسرة.. برنامج دعاء المسحور.. من هدي النبوة.. مع الأصيل.. قصص صغيرة..

أول مرة

هل بقي لأورقة بالأناقة تكريات؟
كان لبابا طاهر الشرف في أن أشرف لأول مرة على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.. ونقل مناسك الحج.

أول معلق للمكرة

ما نمنا نكرنا لأول مرة.. ما هي الأشياء التي

أحبها غازي علي بصوت سلامة (المطربة اللبنانية).. ولكن أمر طلال مداح على أخذها مهما كانت الظروف

أناشيد لمن المملكة

وحضوره الفكري؟
خضرت المؤتمر الخاص بالشعراء السعوديين الذي دعا إليه وزير الإعلام السابق.. سفير المملكة حالياً في فرنسا الأستاذ جميل المحييل.. وكتب أناشيد شخصيات من المملكة.

يشرف على أعماله

أنا كان عمله ناجحاً؟
كان رحمه الله.. يصبر على أن يشرف على أعماله مهما كانت.

مع أحمد رامي

وعلاقاته خارج المملكة؟
كان له علاقات كثيرة وخاصة بالشعراء.. وكانت تربطه علاقة قوية مع أحمد رامي الشاعر المصري الكبير الذي غنت أم كلثوم الكثير من قصائده.

أجمل ما يمكن..

والأطفال؟
كان الأطفال بالنسبة له أجمل ما يمكن أن يرى!!

ننبا الأسرة

ونكرياته الأولى في الأناقة؟
قدم ننبا الأسرة في وقت عدم ظهور صوت المرأة في الراديو.

لو سألنا: ما أجمل برامجه الأناقة في رايه؟
برنامج بروضة المساء كان من أجمل برامجه حسب رايه.. بعد برنامج بابا طاهر (للأطفال).

يهرب من الوحدة

والوحدة؟
كان يكرهها ويهرب منها.. كان يحب أن يكون وسط الناس.

يحملها بنفسه

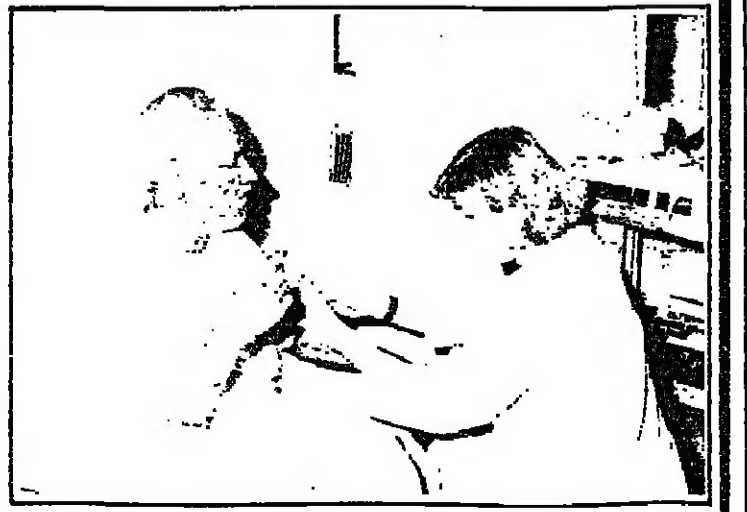
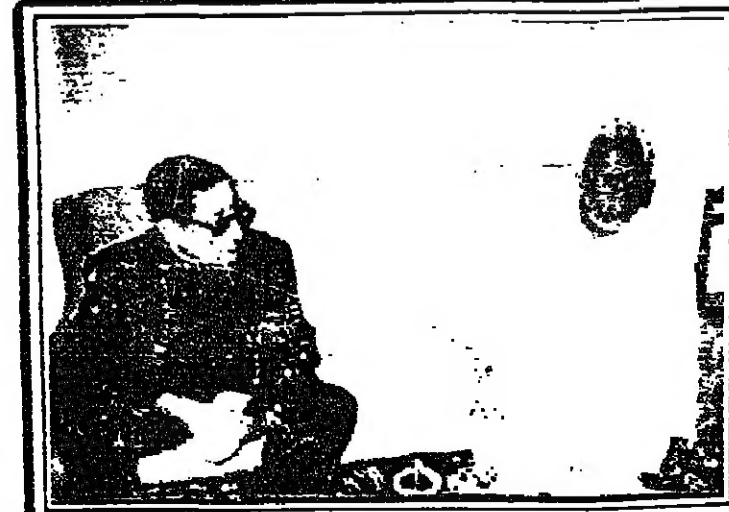
ونعود لتكريات الأناقة؟
كثيرة.. هي تكرياته وأورقه.. كان يحمل بنفسه تسجيلات للفنانين لتذاع من الأناقة.

من التجارب فن

كيف كان يعيش تجاربه؟



تونس كرمثني.. وأعطيها محطة استراحة لي عندما أتعب



المرحوم محمد ال الشيخ والمرحوم طاهر زخري في صورة تذكارية في تونس

المرحوم طاهر زخري عندما كان يتعالج في المستشفى التخصصي

المرحوم محمد ال الشيخ والمرحوم طاهر زخري في صورة تذكارية في تونس

المرحوم طاهر زخري عندما كان يتعالج في المستشفى التخصصي

المرحوم محمد ال الشيخ والمرحوم طاهر زخري في صورة تذكارية في تونس

المرحوم طاهر زخري عندما كان يتعالج في المستشفى التخصصي

المرحوم محمد ال الشيخ والمرحوم طاهر زخري في صورة تذكارية في تونس

المرحوم طاهر زخري عندما كان يتعالج في المستشفى التخصصي</

نهضة عمرانية

شملت التعليم والصحة والزراعة والبلديات

مستشفى بيشة الذي وضع حجر أساسه سمو ولي العهد يوم ٢٢٥ سريرا

شروعات بلدية تحققت واخرى تحت التنفيذ لخدمة المدن والقرى

١٨ ألف مزرعة والعمل جار لتوسيع الرقعة الزراعية

٢٠٧ مدارس
للبنين منها
ثلاث مدارس
لتحفيظ
القرآن



بعض الاعتمادات لبعض المشروعات والمتنظر تنفيذها في القريب بالإن شاء الله تعالى. وفي مشروع السفلنة والارسة والآبار وتبلغ اعتماداتها حوالي ٢٥٠٠٠٠ ريال.

مشروع السفلنة والآبار للصحة والقرى المرتبطة بها ١٥٠٠٠٠ ريال.

مشروع نزع الملكية لبعض الشوارع بالبلدية ١٥٠٠٠٠ ريال. كما قامت البلدية خلال الاعوام السابقة بإقامة بعض الجسود الجمالية والحدائق وإنشاء التوافير في مواقع مختلفة بالبلدية.

مشروع تحفيظ القرآن

● رغم كبر حجم المشاريع المنفذة في المنطقة وتعددها إلا أن المنطقة بحاجة ماسة إلى عدد من المشاريع لها أهميتها التي تحفظها المنطقة.

● لقد تمنا برفع عدد من المشاريع المهمة والتي المنطقة في أمس الحاجة إليها ومنها على سبيل المثال إنشاء مشروع المياه والمجاري وتحسين مياه السيل والامطار وهذا في رأيي هو أهم مشروع تحتاجه المنطقة بالإضافة إلى عدد من المشاريع الأخرى مثل إنشاء حدائق بأحياء المدينة المنخفضة حيث أن المواقع موجودة الآن ولا يوجد بالبلدية غير حديقة واحدة لا تحفظ إرث المنطقة ككل كما أننا في حاجة إلى إنشاء اسواق خضار ولحم بالأحياء حيث أن اسواق الأحياء القديمة الآن ضعيف جدا وقديم قبل توسع العمران في المنطقة وبعد جدا عن أغلب أحياء المدينة ولكي تزداد البلدية وأحياء المناطق على كبر حجمها في حاجة إلى إنشاء مقر جديد للبلدية أسوة بماقي المناطق الأخرى نظرا لقدم المبني وصغر حجمه وكذلك عدم توفر الكراج والمستودع المناسب. مشروع إنشاء الحدائق ومشروع لدرء أخطار السيل وكذلك زيادة اعتمادات نزع الملكية لتوسيع بعض الشوارع الضيقة في وسط المدينة وبمران وكذلك فإن مشاريع الترفئة والآبار والرياح مع مشكلة من شأنها زيادة الاعتمادات الخاصة بذلك وزيادة الطرق المؤدية للقرى المرتبطة بخدمات البلدية وهناك مشروع سوير مفاخر القرى لخدمة من الاعتمادات والمارة حفاظا على حرية الاموات.

بالإضافة إلى عدد من المشاريع التي لا يتسع المجال لتفصيلها بالبرغم من أهميتها.

مشكلة يعرض المملكة البلدية في معرض المنطقة بين الأسس والبوم لها هو اعتماداتك للمشروعات.

● لقد قامت بلدية بيشة بالتعاون مع إدارة التعليم بالمعرض الذي أقيم في مقر المجلس التعليمي وعلى ضوء هذا المعرض سيتم اختيار مجموعة من النخب والآثار والمصورين لاشتراكها في معرض المملكة بين الأسس والبلديات.

وقد ركزت البلدية على التراث بشكل خاص باعتباره المصدر الأساسي لحضارتنا وتقدمه وسوف نتميز البلدية بصدده كثير من المدن.

كما تبرز البلدية في الوقت الراهن

بعض الاعتمادات لبعض المشروعات والمتنظر تنفيذها في القريب بالإن شاء الله تعالى. وفي مشروع السفلنة والارسة والآبار وتبلغ اعتماداتها حوالي ٢٥٠٠٠٠ ريال.

مشروع السفلنة والآبار للصحة والقرى المرتبطة بها ١٥٠٠٠٠ ريال.

مشروع نزع الملكية لبعض الشوارع بالبلدية ١٥٠٠٠٠ ريال. كما قامت البلدية خلال الاعوام السابقة بإقامة بعض الجسود الجمالية والحدائق وإنشاء التوافير في مواقع مختلفة بالبلدية.

مشروع تحفيظ القرآن

● رغم كبر حجم المشاريع المنفذة في المنطقة وتعددها إلا أن المنطقة بحاجة ماسة إلى عدد من المشاريع لها أهميتها التي تحفظها المنطقة.

● لقد تمنا برفع عدد من المشاريع المهمة والتي المنطقة في أمس الحاجة إليها ومنها على سبيل المثال إنشاء مشروع المياه والمجاري وتحسين مياه السيل والامطار وهذا في رأيي هو أهم مشروع تحتاجه المنطقة بالإضافة إلى عدد من المشاريع الأخرى مثل إنشاء حدائق بأحياء المدينة المنخفضة حيث أن المواقع موجودة الآن ولا يوجد بالبلدية غير حديقة واحدة لا تحفظ إرث المنطقة ككل كما أننا في حاجة إلى إنشاء اسواق خضار ولحم بالأحياء حيث أن اسواق الأحياء القديمة الآن ضعيف جدا وقديم قبل توسع العمران في المنطقة وبعد جدا عن أغلب أحياء المدينة ولكي تزداد البلدية وأحياء المناطق على كبر حجمها في حاجة إلى إنشاء مقر جديد للبلدية أسوة بماقي المناطق الأخرى نظرا لقدم المبني وصغر حجمه وكذلك عدم توفر الكراج والمستودع المناسب. مشروع إنشاء الحدائق ومشروع لدرء أخطار السيل وكذلك زيادة اعتمادات نزع الملكية لتوسيع بعض الشوارع الضيقة في وسط المدينة وبمران وكذلك فإن مشاريع الترفئة والآبار والرياح مع مشكلة من شأنها زيادة الاعتمادات الخاصة بذلك وزيادة الطرق المؤدية للقرى المرتبطة بخدمات البلدية وهناك مشروع سوير مفاخر القرى لخدمة من الاعتمادات والمارة حفاظا على حرية الاموات.

بالإضافة إلى عدد من المشاريع التي لا يتسع المجال لتفصيلها بالبرغم من أهميتها.

مشكلة يعرض المملكة البلدية في معرض المنطقة بين الأسس والبوم لها هو اعتماداتك للمشروعات.

● لقد قامت بلدية بيشة بالتعاون مع إدارة التعليم بالمعرض الذي أقيم في مقر المجلس التعليمي وعلى ضوء هذا المعرض سيتم اختيار مجموعة من النخب والآثار والمصورين لاشتراكها في معرض المملكة بين الأسس والبلديات.

وقد ركزت البلدية على التراث بشكل خاص باعتباره المصدر الأساسي لحضارتنا وتقدمه وسوف نتميز البلدية بصدده كثير من المدن.

تقريبا من قسم الاسعاف والطوارئ وملحق بالمستشفى أيضا مسجد يقدم في مشروع السفلنة والارسة والآبار وتبلغ اعتماداتها حوالي ٢٥٠٠٠٠ ريال.

يقدم هذا المستشفى الخدمات العلاجية لجميع مواطني بيشة والقرى المجاورة بمشية الله تعالى.

مشروعات خالصة للبلدية

● تم تأليف الجزيرة رئيس بلدية بيشة الذي يدارها قائلا: تعتبر بلدية بيشة من أهم القطاعات الحكومية التي تساهم وبشكل فعال في التنمية بمنطقة بيشة رغم الاتساع الكبير للمنطقة والامكانيات المحدودة للبلدية حيث أن بلدية بيشة تقدم حوالي خمسين ألف نسمة وأكثر من ثلاثين قرية ومدينة تابعة لبلدية ومن أجل هذا التقينا مع رئيس بلدية بيشة الاستاذ محمد سعد الغامدي الذي تلقى الحوار معه في عدد من الموضوعات حيث سألنا عن خدمات من المشاريع التي قامت بلدية بيشة بتنفيذها في المنطقة فأجاب بأن البلدية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات خلال الاعوام الماضية وهي المشروعات

توسعة ١٤ شارعا بمختلف احياء المدينة خلال عدة سنوات وبكلفة اجمالية قدرها ٣٠٠٠٠٠٠ ريال (ثلاثين مليون ريال) تنفيذ عدة مشروعات للسفلنة والآبار والآبار وبمختلف احياء المدينة وكذلك بعض القرى المرتبطة بالبلدية وبكلفة اجمالية قدرها ٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال (اربعين مليون ريال) وترتيب مسطحات الشوارع المؤدية على الطرق الرئيسية وبنائها بمساحات حوالي ٨٥٠٠٠٠٠٠ ريال وبمساحات حوالي ٨٥٠٠٠٠٠٠ ريال (تسعة وسبعون ألف متر مربع).

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

تم إنشاء مشروع نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩٩٢٢٢٢٢ ريال وذلك في عام ٩٨٠٩ هـ.

تم تنفيذ مشروع إنشاء مفلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٩٠٨ هـ وبكلفة قدرها ١٩٩٨٢٢٢٢ ريال (ثمانمائة الف ريال).

(١٨) مشروعا معتمدا كما أنه تم الحصول على (١٧) قطعة أرض لتقام عليها مدارس حكومية.

ومباني الخدمات التعليمية وهناك (٦) مشاريع تم تنفيذها وهي مبنى ادارة التعليم والمسكر الكشفي وبيت الطلاب والمكتبة العامة. بالإضافة إلى المرحلة الأولى من مجمع الملاعب الرياضية، المستودع الجاهز كما أن العمل بالوحدة الصحية المدرسية قد شارب على نهايته.

وقد كلفت مكاتب الخدمات (١٩٩٣٩١٧٧) ريالاً وذلك يكون ما أنفق على المشاريع التعليمية حتى الآن (٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠) ريالاً.

خدمات للقرى والهجر

● ما هي الخدمات التي تقدمها الادارة للقرى والهجر والقبائل المنتشرة حول بيشة؟

تقدم منطقة بيشة التعليمية خدماتها لعدد من القبائل والهجر المنتشرة على مساحة تصل إلى (١٥٠) ألف كيلومتر مربع متجاوبة في طبيعتها ومناخها وحياتها سكانها فهناك المرتفعات والأودية وهناك البادية الرعوية وحياتة التتقل وقد بذلت الدولة مساهمة في وزارة المعارف وادارة تعليم المنطقة الجهد الكبير لوصول التعليم إلى كل هذه النماذج من المجتمع الصغير والكبير ايضا كان مواقعهم لتكون حصة لكل هذا العدد الكبير من المدارس. ان كل هذه الجهود مستمرة لخدمة ابنائنا الطلاب وقد حصلنا على عائدنا بفضل الله.

المستشفى به ٢٢٥ سريرا

ثم التقت (الجزيرة) بمدير مستشفى بيشة الدكتور محفوظ سعد جبران حيث قدم نبذة عن المستشفى قائلا:

تأسس مستشفى بيشة العام سنة (١٣٧٨) هـ أي منذ ما يقارب ثمانين سنة وبطاقة سريرية (٢٥) سريرا فقط ومن الطبيعي ان القوة العاملة انذاك لم تكن تتجاوز

(١٥) موظفا ما بين طبيب وفني ادماري وعامل وبالقراءة بالوقت الحالي فإن عدد الاسرة يصل إلى (٢٢٥) سريرا ويعمل بها ما يقارب سبعين طبيبا وأخصائيا ومائة وثلاثين ممرضة. هذا وقد بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية الشهرية (٤٥) ألف مراجع شهريا حيث يتم فحصهم واعطائهم العلاج اللازم من خلال العيادات العامة والتخصصية بالمستشفى. ويبلغ متوسط الاشغال لاسرّة ٩٠ بالمستشفى ككل ١٠٠. في بعض الاقسام هناك ويستقبل قسم الولادة بالمستشفى ما يقارب من ٢٠٠ حبة شهريا أي بمتوسط سبع حالات ولادة يوميا.

● ما هي التخصصات التي يحتوي عليها المستشفى الآن؟

يضم المستشفى القسم التخصصات الطبية والاسماء المساعدة كقسم الجراحات العامة والنساء والولادة والباطنية والاسماء كذلك اقسام الاسعاف والاسعاف كما يوجد بالمستشفى قسم غرف عمليات ثلاث كبرى واثنان صغيرتان الصغرى ويبلغ عدد العيادات سرعة ما يقارب من (٤٥٠) عيادة شريرية كبرى وصغرى.

هذا بالإضافة إلى قسم الاستقبال والطوارئ والمخبر بتحليلات بيئية وحيوية وملحق به مختبر عيادات للطوارئ كل هذا حدث مع انموذج الذي تشهده المنطقة من توسع عمراني وتطور حضاري ومع ازدياد عدد السكان ومسيرة الخدمات الصحية لذلك التطور مما دعا المسؤولين بالجهاز الصحي وعلى راسه مدير مدير الصحة وسعادة مدير مدير الشؤون الصحية بـمسرح- وسعد- إلى بذل كل جهده في سبيل دعم وتطوير والارتقاء المستمر بمستوى الخدمات الصحية بهذه المنطقة ومن على شتية احتياجات المستشفى ويركز

نحو نعلنا ما لتفاننا الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال؟

● من أنشطة تنظيم والتثقيف الصحي ليقوم بمستشفى عدة ندوات ومحاضرات صحية وذلك بالتعاون مع كلية الطب ببيشة بمرکز المحاضرات بالمستشفى. كما يشارك المستشفى في كافة المناسبات التي تهتم بتثقيف وتوعية مواطني المنطقة الصحية وسبوع الثقافة والفنون. وتوزيع نشرات صحية والتثقيف بهذه المناسبات.

هذا بالإضافة إلى برنامج رعاية الاسرة والطفولة ومعالجة الجفاف وما يقو به التثقيف الصحي بالمستشفى

نحو نعلنا ما لتفاننا الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال؟

● من أنشطة تنظيم والتثقيف الصحي ليقوم بمستشفى عدة ندوات ومحاضرات صحية وذلك بالتعاون مع كلية الطب ببيشة بمرکز المحاضرات بالمستشفى. كما يشارك المستشفى في كافة المناسبات التي تهتم بتثقيف وتوعية مواطني المنطقة الصحية وسبوع الثقافة والفنون. وتوزيع نشرات صحية والتثقيف بهذه المناسبات.

هذا بالإضافة إلى برنامج رعاية الاسرة والطفولة ومعالجة الجفاف وما يقو به التثقيف الصحي بالمستشفى

نحو نعلنا ما لتفاننا الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال؟

● من أنشطة تنظيم والتثقيف الصحي ليقوم بمستشفى عدة ندوات ومحاضرات صحية وذلك بالتعاون مع كلية الطب ببيشة بمرکز المحاضرات بالمستشفى. كما يشارك المستشفى في كافة المناسبات التي تهتم بتثقيف وتوعية مواطني المنطقة الصحية وسبوع الثقافة والفنون. وتوزيع نشرات صحية والتثقيف بهذه المناسبات.

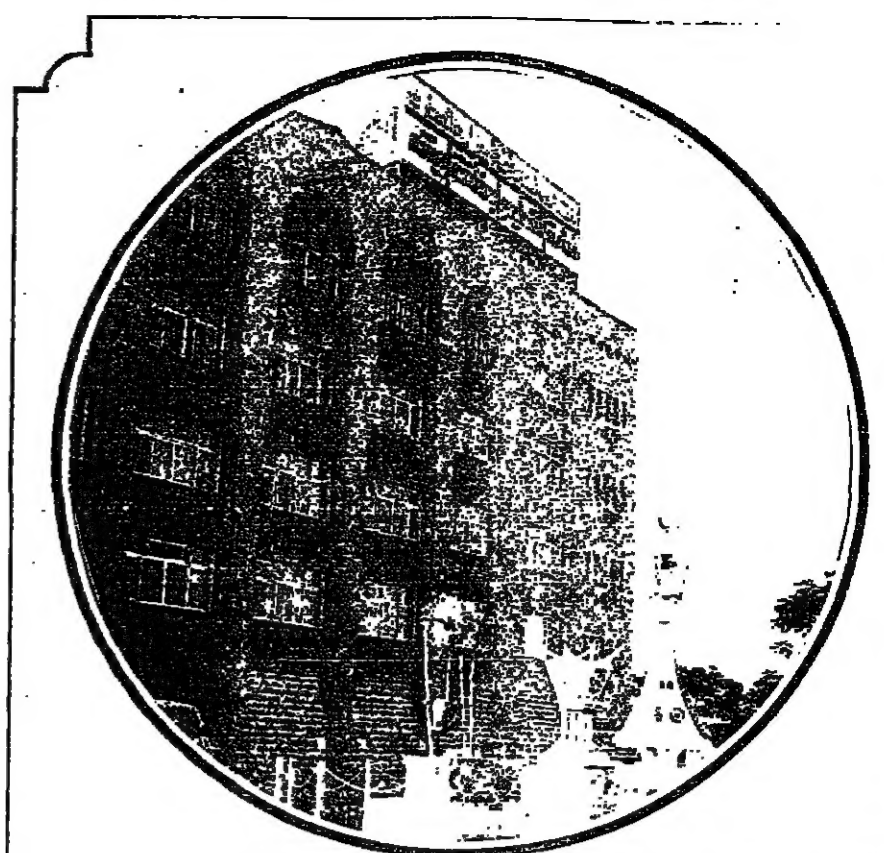
هذا بالإضافة إلى برنامج رعاية الاسرة والطفولة ومعالجة الجفاف وما يقو به التثقيف الصحي بالمستشفى

نحو نعلنا ما لتفاننا الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال؟

● من أنشطة تنظيم والتثقيف الصحي ليقوم بمستشفى عدة ندوات ومحاضرات صحية وذلك بالتعاون مع كلية الطب ببيشة بمرکز المحاضرات بالمستشفى. كما يشارك المستشفى في كافة المناسبات التي تهتم بتثقيف وتوعية مواطني المنطقة الصحية وسبوع الثقافة والفنون. وتوزيع نشرات صحية والتثقيف بهذه المناسبات.

هذا بالإضافة إلى برنامج رعاية الاسرة والطفولة ومعالجة الجفاف وما يقو به التثقيف الصحي بالمستشفى

نحو نعلنا ما لتفاننا الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال؟



منطقة بيشة

منطقة بيشة تتكون من مجموعة من القرى حول وادي بيشة. وتعتبر مدينة الروشن التي تقع في قلب المنطقة المركز الإداري والمصرف للمنطقة وتتميز منطقة بيشة بواضعاها الشجرية التي تغطيها وتحتضن روافدها المسافة حوالي ٤٥٠ كم ويبلغ اتساع مجرى الوادي كيلومترين اقيم عليه جسر من الغرب تقطعت به وادي ويبلغ طول الجسر ١١٠٠ م ويصب وادي بيشة ثلاثة اودية هي وادي ترح الذي تتحدر فيه اودية بالمسرح وبيشة وبيشة وادي تيلة الذي تتحدر فيه اودية بقرن وادي هرجاب الذي تتحدر فيه اودية بني واهب. وقد كان وادي بيشة مضرب المثل في الاب العريبي من حيث غزارة المياه التي تتحدر مع هذا الوادي وقد قل الشارب وجسدت من ارباطها قريش.

كما ان بيشة تعتبر منطقة زراعية هامة جدا وتشتهر بزراعة النخيل بها حوالي ٢٥٠٠٠٠٠ نخلة والقر فيها متعدد الاصناف ويترك بها كذلك الحبوب والخضار وبعض الفواكه وتوجد زراعة العنب في هذه المنطقة باصناف متعددة وجودة تامة.

ومن خلال هذا التحقيق قامت (الجزيرة) بالالتقاء بعدد من المسؤولين في المنطقة من رؤساء المصالح الحكومية الذين تحدثوا عن واقع المنطقة من حيث الانجازات والاحتياجات.

وكان اللقاء الأول مع مدير تعليم البتات بيشة عامر عمر المرشد وقد بدأنا بسؤاله عن بداية تعليم البتات في المنطقة فرد قائلا:

١٣٣ مدرسة بها ١٥٩٦٨ طلبة انشئت اول مدرسة عام ١٣٨٢ هـ ثم تحولت في عام ١٣٨٢ هـ الى مديرية تربية ادارة تعليم البتات وفي عام ١٤٠٣ هـ تحولت الى ادارة مستقلة.

ويوجد الآن بالمنطقة مائة وثلاث وعشرون مدرسة يدرس بها (١٥٩٦٨) طلبة على مختلف المراحل موزعة على النحو التالي:

المرحلة الابتدائية يبلغ عدد المدارس بها (٩٤) مدرسة يدرس بها (١٥٩٦٨) طلبة.

المرحلة المتوسطة يبلغ عدد المدارس بها (٢١) مدرسة يدرس بها (٢٧٢٨) طلبة.

المرحلة الثانوية يبلغ عدد المدارس بها (٥) مدارس يدرس بها (٥٥٣) طلبة.

ثانوية اعداد المعلومات ويبلغ عددها (٣) معاهد يدرس بها (٦٦٨) طلبة. كما انه يوجد في المنطقة رغم كبرها روضة حكومية واحدة يبلغ عدد الدارسين بها (١١٠) طلبة.

روضة أهلية واحدة يدرس بها (٩٢) طالب وطالبة. بالإضافة إلى ذلك يوجد هناك عدد من مدارس محو الأمية في المنطقة يدرس بها (١٦٨) دارسة.

● ما هي المشاريع التي تم تنفيذها في بيشة وتخص تعليم الفتاة؟

لقد حظيت بيشة مثلها مثل جميع مناطق المملكة بالعديد من المشاريع التي ساهمت في رفع مستوى تعليم الفتاة إلى ما وصلت اليه حيث أنه تم تنفيذ (٤٦) مشروعا يخص الدارسين بمنطقة بيشة في كل من بيشة والغلاية والشارع بلغت تكاليفها الاجمالية (٧٥٠٠٠٠٠) خمسة وسبعون مليون ريال.

بالإضافة إلى وجود أربعة مشاريع تحت التنفيذ بلغت تكاليفها (١٥٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون وخمسمائة الف ريال.

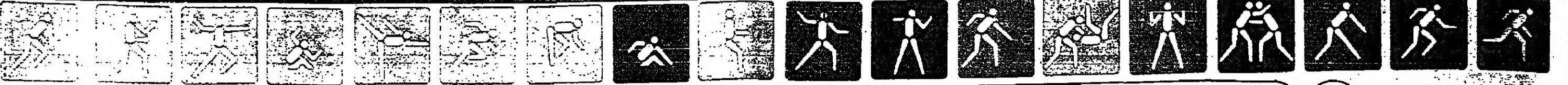
● لقد تقرر مشروعة بيشة من قبل البلدية في معرض المنطقة بين الأسس والبوم لها هو اعتماداتك للمشروعات.

لقد قامت بلدية بيشة بالتعاون مع إدارة التعليم بالمعرض الذي أقيم في مقر المجلس التعليمي وعلى ضوء هذا المعرض سيتم اختيار مجموعة من النخب والآثار والمصورين لاشتراكها في معرض المملكة بين الأسس والبلديات.

وقد ركزت البلدية على التراث بشكل خاص باعتباره المصدر الأساسي لحضارتنا وتقدمه وسوف نتميز البلدية بصدده كثير من المدن.

كما تبرز البلدية في الوقت الراهن

بعض الاعتمادات لبعض المشروعات والمتنظر تنفيذها في القريب بالإن شاء الله تعالى. وفي مشروع السفلنة والارسة والآبار وتبلغ اعتماداتها حوالي ٢٥٠٠٠٠٠ ريال.



عيسى مزيوق نجم طيبة الطيبة:

لاعبو الانصار يلعبون بروح انهزامية امام الفرق الكبيرة؟

بيني وبين الانصارين شرط ينقض على اعمدة الصحف

عندما يكون الحديث مع المبدعين وفي اي مجال.. فان الحديث يكون له نكهة خاصة تميزه عن غيره.. فما بالك اذا كان الحديث مع لاعب كرة قدم له مع النجومية قصة.. وله مع الاصابات قصة.. وله مع ناديه قصة ايضا.. انه نجم الانصار ونجم خط هجوم منتخب المملكة للشباب موسى مزيوق الذي لم نتوقع في الحقيقة ان لديه كل تلك القصص والاراء التي قد تكون في نظر الكثيرين مثيرة..

حوار:
ابراهيم
الجابري



ارغب احد واعشق الانصار في البداية كنت اريد الانضمام الى فريق احد بالمدنية المنورة أثناء الدراسة وقبل التسجيل.. ولكن زملائي الذين كنت ازالهم معهم هوايتي كرة القدم كانوا يشجعون فريق الانصار.. ونصحوني ان اسجل بفريق الانصار.. وبعد محاولات جادة من قبل زميلي عبدالله الشريف الذي كان السبب في تسجيلي بالانصار وموقف الادارة الايجابية وموقف المدرب الاستاذ عبدالله مهلول.. سجلت بالانصار وبعد ان عشت في النادي عشت الانصار واصبحت لعب المباراة بحماس شديد وكانني المسؤول الاول عن فريق الانصار..

البداية واثبات الوجود بدايتي مع الانصار كانت مفاجئة حيث سجلت في كشوفات النادي ولعبت المباراة الاولى بعد التسجيل امام فريق الرائد واستطعت تقديم مستوى جيد توجت بهدف لفريقي لينتهي اللقاء بفوزنا بهدفين مقابل لا شيء.. ايضا لا ازال اذكر اول مباراة لعبتها في الدوري الممتاز كانت امام الاتحاد وقدمت خلالها مستوى جيدا وحققنا هدف التعادل لفريقي واثبت وجودي في اول مباريات الدوري الممتاز..

وكذلك اذكر مباراة الاهلي والتي سجلت هدف فريقي وعادلنا فريق الاهلي في الشوط الثاني.. والحمد لله بدايتي عموما كانت جيدة..

اسباب هبوط فريق الانصار قدم فريق الانصار مستوى مقبولا في بداية الدوري الممتاز ولكن في النصف الثاني من الدوري الممتاز حدثت ظروف لجبرتنا على التراجع (المستوى) وفي النتائج والسبب ايشتر ان تلك المباراة هي الاولى لفريقي حيث لم تكن الخبرة موجودة ولم يكن البديل جاهزا وارث ايضا الاصابات على بعض اللاعبين الاساسيين في الفريق جعل متوسط قلب الدفاع وحارس المرمى..

ايضا من الاسباب التي اثرت على مستوى الفريق حصول عدد

من اللاعبين على الكروت الصفراء وايقافهم في مباريات هامة وحساسة.. احساس بعض اللاعبين في بعض المباريات بالروح الانهزامية امام الفرق المشهورة والتي يساهمها الاعلام ويطلق عليها الفرق الكبيرة.. صعود فريقنا للدوري الممتاز فريقتنا لم يكن سينا او صيدا سهلا للفريق المشاركة في الدوري الممتاز ولدينا عناصر جيدة قادرة على عودة فريق الانصار للدوري الممتاز وتحقيق مركز متقدم فالمعاصر موجودة وبمستويات جيدة متفاوتة ولكن بصراحة يحتاج الفريق الى مدرب جدير وبمستوى المدرب الوطني عبدالله مهلول الذي خسره الفريق بابتعاده عن تدريب الفريق كما لا بد من عودة الروح بين صفوف اللاعبين وداخل انفسهم.. حيث يجب الانتعاش بتحقيق الفوز وكسب الثقة لدى الجميع..

واؤكد ان فريق الانصار لا يحتاج الا كما قلت للروح المعنوية.. ولدرب قدير يسير بالفريق نحو الطريق الصحيح.. قصة انتقالي لم تكتمل بعد.. قبل تسجيلي بنادي الانصار ولم يتخذ قرار بهذا الموضوع نتيجة لارتباطات النادي وظروفه الادارية والتدريبية التي يمر بها هذه الايام..

ويود ان اعرف موقف ادارة نادي الانصار من هذا الموضوع حيث عندما اقبلهم شخصيا اجد الموافقة والودع وعندما اقرأ في الصحف اخبار اجتماعاتهم اجد التأكيد على عدم التنازل لاي لاعب كان.. رغم شربي قبل التسجيل.. وهو الموافقة على طلب التنازل متى ما اردت.. واتمنى من ادارة الانصار الاجتماع واتخاذ القرار المناسب الذي يريحي سواء بالموافقة على انتقالي او عدمه.. وباتي انتقالي لاهلي برغبة خاصة حيث لم اتفق اي عرض مادي من النادي ولا اعلم اذا كان هناك مبالغ مالية بين التنازل مقابل هذا التنازل.. والتسجيل في الاهلي كان محاولة قبل التسجيل بالانصار حيث حاولت ان اسجل بالنادي في الوقت الذي كان رئيس النادي احمد عبد ومديره المدرب العالي ساتانا ولكن الظروف لم تساعدني على ذلك..

داه.. الاصابات والملاعب الاصابة تزعج اللاعب وتتسبب في هبوط مستواه والحقيقة ان الاصابات كان لها معي قصة حيث اصبحت بعد نهاية دوري الدرجة الاولى واثاء تمارين فريقي من احد زملائي بضربة غير متعمدة في الركبة اليمنى مما سبب لي ألما في الاربطة اليمنى.. ولكن الحمد لله بالعلاج والحفاطة على اداء تماريني بشكل لا يتسبب في تقادم الاصابة استطعت التخلص منها.. ولكن لفت انتباهي ايضا بالركبة اليسرى وفي الاربطة الداخلية والخارجية وذلك بعد اشتراكي في دورة الانصار بالمدنية المنورة ولكن



عبد الله مهلول

الحفاطة على العلاج واستمرار العمل بتوجيهات اخصائي العلاج بالمنتخب قطعت مراحل كبيرة في العلاج وبدأت ازال التمارين بشكل جيد واه الملاعب هم اولئك اللاعبين الذين يشعرون بالنقص وتغطيته باستخدام الضرب والاساليب التي تؤثر او تعيق اللاعب عن القيام بواجبه واجدها فرصة لا تقبل لاتحاد كرة القدم ولجنة الحكام الرئيسية بان يحاولوا استخدام الاساليب التي تمنحهم هذه الظواهر او العناصر الخشنة في ملاعبنا حيث يمكن وضع قوانين وقواعد لضبط هذه المخالفات والتصرفات الانمطية..

الدوري الممتاز رابع رغم السبلات التي احاطت بالدوري الممتاز.. ومنها ضغط المباريات والخطأ التحكيم واصابات بعض اللاعبين الا ان الدوري الممتاز كان رائعا حيث لم يعرف بطل الدوري الا في الاسباب الاخيرة.. وفي اعتقادي ان هذا الدوري كان رائعا وكان افضل دوري في الخليج.. مشاركاتي مع المنتخب مشاركاتي قليلة ولا ازال في بداية طريقي حيث لعبت في دوري الدرجة الاولى ثم التنازل ثم استعيت من قبل المدرب الوطني الاستاذ محمد الخراشي للمشاركة مع منتخب الناشئين في قطر.. ولعبت اول مباراة في التصفيات الثاني حيث كنت احتياطيا امام اندونيسيا.. وشاني مباراة لعبت امام

بنغلاديش وسجلت هدف الفوز الوحيد.. وثلاث مباراة كانت امام منتخب قطر اثبتت بهزيمتنا ١/٠ صفر واربعة مباراة كانت امام كوريا الجنوبية وخسرناها ١/٠ صفر ايضا.. والمباراة الخامسة وكانت الاخيرة لعبناها امام كوريا الشمالية وكنت مصابا ولعبت بالشروط الثاني ولم احس بالاصابة احسست بالسنولية وتقديم ما يمكن تقديمه لفريقي بلدي.. وقد سجلت هدف الفوز الذي اهلنا لمباريات كأس العالم.. وقد تأملت كثيرا من اصابة بعد المباراة بساعات..

مسكر ناجح ومريح المسكر الحالي يبيت التنازل مسكر ناجح حيث وضع لنا برنامج متكامل من اللحية الفنية ووضع برنامج تدريبي المريح ومنع جميع احتمالاتنا ومنظارتنا والحقيقة ان مدة المسكر كافية.. واعتقد ان المستر على الطويلة تكن مرفعة وممتعة..

كما اؤكد ان المسكر الخارجي ضروري اذا كان هناك دورة او بطولة خفيفة للتعود على الجو وكسر الحاجز النفسي لدى اللاعبين.. الاختيل جيد ولن تعود الا الاختيار كان موقفا حيث تم الاختيار والترشيح من قبل الجهاز التدريبي الذي دار على جميع مناطق المملكة ومن خلال التمارين اتضح ان جميع المشاركين في المسكر على مستوى فني رفيع ومؤهلات للدخول للبطولة القادمة.. والواقع اننا ان تعود من كندا.. ان شاء الله.. الا بتحقيق نتائج ايجابية وان نستعمل في الحكم فالظروف والعقبات تكوّن امام كل مستثمر.. ولكن لدينا الامر والمعناس والاحساس بالمسؤولية للعودة بكأس العالم للناشئين الذي لن يكون بعيدا او صعبا على منتخبنا الذي وفرت له جميع امکائيات والظروف..

● التقت معه الشقيقة المسائية في زيارة الى منزل.. ففوجيء به العاملون بالجريدة داخل المطابع وقت الظهيرة ينتظر صدور العدد على احر من الجمر..!!

● اجتمع مجلس ادارة الاتحادات الرياضية وبنع مسؤوليات الاشراف في المشاركات الخارجية البعيدة المدى على اعضاء المجلس بينما ترك لاداري الاندية الرحلات القصيرة المدى..

● قرر النادي اقامة معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم.. وفجأة عاد احد اللاعبين.. المنقطعين.. لزيارة النادي وسأل عن موعد بدء التمارين..

● واقعة حقيقة حدثت في احد ملاعب الشمال وفي مباراة ودية حيث قام خلالها مدير كرة عين حديثا باجراء تغيير اثناء المباراة وكان البديل هو نفسه.. هذا الموقف قبول من الجمهور بالضحك..

● لتوفير المجهود على الصحفيين ولضمان نشر اخبار النادي قام احد اندية المنطقة الوسطى بتركيب جهاز الفلكسلي داخل مقر النادي.. جزاكم الله خيرا.. عرفتموا السنع وعرفتموا ان ناديكم ماهوب قريب..!

● بعد حادث الاعتداء الذي تعرض له احد الصحفيين مؤخرا داخل احد الاندية الرياضية.. قرر اربعة من الصحفيين عدم دخول مقر اي ناد والاكفاء بالتلفون كوسيلة اجبارية.. لتغطية الاخبار..

● ركزوا على صفحات السلة عبر اعمدة صحفهم.. وتناشوا او تجاهلوا الصفحات التي تدار من خلف الكواليس والخاصة بلاعبي كرة القدم..

● ثلاثة محررين في المنطقة الغربية اخبارهم نسخة كبرى من صحفهم.. يا عالم اجتهدوا وغيروا شوي المسألة مكتوبة..!

● تسببت أزمة المادة الرياضية في العيد في ان تقتبس معظم الصحف من احدى الصفحات الرياضية وعموما لا لوم عليهم.. فالوضع يتطلب الاقتباس..!

● فوجيء احد المدربين بان لاعبا كان يدرب قبل فترة وجيزة قد تحول الى صحفي وطلب منه لقاء على عجل.. هذا المدرب لم يمانع في اجراء اللقاء رغم ارتسام علامات الدمشة على وجهه..

● رغم تحذير الجيران من الاقدام على خطوة التعاهد مع مدرب اجنبي الا انهم رموا بكل النصائح عرض الحائط والفكرة استدخل حين التنفيذ قريبا..!

● حاول معه مرات عديدة الانضمام الى القسم الرياضي.. فلما وافق تلقى على رئيسه الذي ادخله الجريدة.. وبنا اعجاب المسؤولين في الجريدة وفكروا باسناد مسؤولية القسم الرياضي اليه.. واطبق عليهم بيت الشعر المشهور اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رمانني..!

● مدرب فوجيء بالتبني تنهال عليه يوم العيد من عدد من اللاعبين.. والسبب ان موعد الاختبارات للاعبين المشاركين في معسكر خارجي قد قرب..

● استغلوا غياب رئيس القسم الرياضي في احدى الصحف.. وهاجموا بشدة ناديا تربط رئيسه برئاسة القسم علاقات حميمة.. رئيس القسم يحاول الآن اعادة المياه لجاريها بعد ان هدم زملاؤه كل ما بناه

● رئيس قسم رياضي رغم ان فريقه المفضل سيخسر لاعبا هاما.. الا انه لم يحاول اشغال الموضوع.. والسبب انه مسير من قبل رئيس النادي الذي سينتقل اليه اللاعب..

● صحفي رياضي ساهم في التوسط لآحد اللاعبين بالانتقال الى احد اندية المنطقة الوسطى.. حيث اصطحب اللاعب الصفقة الى شخصية هامة تخدم النادي دائما ويتمتع بتسجيل اللاعبين الجدد والمنسقين

● ما ان علم احد اللاعبين.. المنقطعين.. بخبر تنسيقه.. الا وبدأ في مزاوله التمارين.. استعدادا للتسجيل في احد الاندية المنافسة.. هذا اللاعب عن المحتمل ان يقطع عليه ناديه مخططة ويصفه في الكشوفات مرة اخرى..

● انتظروا صفقة الموسم.. لاعب كرة قدم مشهور في المنطقة الشرقية بصدد الاتفاق النهائي مع ادارة احد اندية المنطقة الغربية..

● نائب رئيس ناد ممتاز سترك ناديه لان مجلس اعضاء الشرف لا يرغبون في بقاءه..!

● رفض رئيس احد الاندية الممتازة.. رفضا باتا فكرة تعيين المتحدث رسمي باسم النادي.. خوفا من ان يتواري ويسحب من تحته البساط..!

● دخل مسئول كبير في احد الاندية مقر ناديه ووجد احد اللاعبين يراجع الكشوفات تمهيدا لتنسيق وتصنيف اللاعبين.. فسحب منه المسئول الكشوفات.. وقال من يضمن انك ما تنسق نفسك..

● هذا اللاعب ما عاد وسعته الارض من الفضل.. يستاهل.. طوف ولا الف منه الا السكوتر الذي قام بتسليمه الكشوفات..

● متعاهد يعمل في قسم رياضي تربطه بلاعب عربي دولي صلة قرابة مثنية جدا.. ونتج عن تلك الصلة ظهور صورته مع كل خبر يتعلق بالفريق الذي يلعب له هذا اللاعب..

● صحفي عدل اسمه فجأة حسب النظم.. بعد هذا التعديل كثف من نشاطه ونيل كل خير صغير او كبير باسمه.. حتى يبرز الاسم الجديد ويضي الناس الاسم القديم..

● متعاهد يعمل في قسم رياضي تربطه بلاعب عربي دولي صلة قرابة مثنية جدا.. ونتج عن تلك الصلة ظهور صورته مع كل خبر يتعلق بالفريق الذي يلعب له هذا اللاعب..

● صحفي عدل اسمه فجأة حسب النظم.. بعد هذا التعديل كثف من نشاطه ونيل كل خير صغير او كبير باسمه.. حتى يبرز الاسم الجديد ويضي الناس الاسم القديم..

● متعاهد يعمل في قسم رياضي تربطه بلاعب عربي دولي صلة قرابة مثنية جدا.. ونتج عن تلك الصلة ظهور صورته مع كل خبر يتعلق بالفريق الذي يلعب له هذا اللاعب..

● صحفي عدل اسمه فجأة حسب النظم.. بعد هذا التعديل كثف من نشاطه ونيل كل خير صغير او كبير باسمه.. حتى يبرز الاسم الجديد ويضي الناس الاسم القديم..



تقنيات الوحدة

لا معة لسان تدريب اليد لاهد فليمان



مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحارثي

أوضح مدير كرة اليد بتادي الوحدة المهندس وهيب مصطفى عرسوس بأنه لم يصدر عن إدارة الوحدة قرار يتضمن إبعاد مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد المدرب الوطني أحمد فليمان ولم يلحقه أي مرسوم.

يؤكد اجتماع مع اللاعبين ولم يفرض أحد منهم ما يفرضه مجلس الإدارة لاهد فليمان من تدريب الفريق الأول لكرة اليد. والكلامات المتهمة ولا يقل مقدرة وخبرة عن أي مدرب أجني.

ويصر كل وحداوي أن يتولى تدريب الفريق الأول ولا يرتبطه مع المنتخب على الرغم من معكم اللاعبين في درجتي الشباب والأشبال وديهم ويؤيدوا بمسؤوليات جيدة.

وأشار بأنه سيتم التعاقد مع مدرب جديدة يتولى تدريب الفريق العام القادم، حتى يتم وضع البرنامج التدريبي للفريق الأول في غضون الأيام القادمة.

المحور: نحن لسنا ضد أحمد فليمان ولم نقل كلاماً من فراغ وما نشرته سابقاً، فانه أحد لاعبي الفريق العربي الذي نحفظ باسمه لعدم أحراره ولا اعتقد أنه سيتولى.

كلاماً لم يحدث وأعدوا وكره القول بأن أحمد فليمان هو خير من يقود يد الوحدة فهو مدرب قدير وضع شهادة على ذلك أنه يشرف على تدريب منتخبنا الأول.

في تصفيات سينول فوز الجهر على السويد

بودابست - الحبيب: فازت الجهر على السويد ١/٢ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في بودابست في تصفيات المجموعة الثالثة في إطار دورة الألعاب الأولمبية سيئول. وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بهدف لكل منهما.

تقديم دورة مثل الحكم في ثلاث فترات



من منطقة المدينة المنورة: محمد الشريف/ محمد فودة

من منطقة القصيم: حمد الصميري/ إبراهيم العتيبي/ صالح السلامة/ عبدالرحمن اليامي/ محمد القزنان/ علي الحميد/ عبدالله الجبلان.

من منطقة حائل: زيد المهنا/ خالد الفهد السليمان/ شليوب الشمر/ سمرهد الشمر/ خلف البقاعي/ إبراهيم الراجح.

من منطقة الجوف: ناصر الصيالي/ عبدالله عباس/ بدر الحجاد/ علي محمود العيد/ مناور الشمر.

حكام منطقة الاحساء: سعد ربيعة/ عبدالعزيز الموشير/ حسين الحساوي/ جمعة السعيد.

حكام جازان: طاهر ركيان - حكام جيزان: أحمد عوض مرضي - حكام تبوك: معتوق البغدادي - حكام الباحة: عبدالله الغامدي.

حددت لجنة الحكام الرئيسية في اجتماعها الذي عقدته مؤخراً مواعيد فترات دورات الصقل السنوية التسعة التي ستقام في الخارج والحكام الذين يحق لهم الحضور خلال تلك الفترات وقد تم تقسيم الدورة الى ثلاث فترات هي:

الاسبوع الأول: يبدأ صباح ١٦ ذو الحجة وحتى بعد عصر ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ. وسوف يحضره حكام الدرجة الثالثة الذين تم اعتمادهم اعتباراً من شهر رجب ١٤٠٧ هـ وبرت اسمائهم في محضر لجنة الحكام الرئيسية رقم ٩٠ بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٧ هـ. والحكام الذين لم يسبق لهم حضور أي دورة من دورات الصقل والتربية السابقة.

الاسبوع الثاني: يبدأ صباح ٢٢ ذو الحجة وحتى بعد عصر ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ. ويحضره حكام الدرجة الثانية المستوفون لشروط الترقية الى الدرجة الأولى والمرشحين من قبل لجان الحكام الفرعية بمناطقهم المعتمدين من عام ١٤٠٥ هـ فما دون.

بحكم الدرجة الثالثة المستوفون لشروط الترقية الى الدرجة الثانية والمرشحين من قبل لجان الحكام الفرعية بمناطقهم المعتمدين من عام ١٤٠٥ هـ فما دون.

وستجرى اختبارات الترقية في اليوم الثاني والثالث للدورة. مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة اقتصار الترشح على الحكام الحاصلين على مستوى فني جيد يؤهلهم للنجاح عملياً وإن يكونوا قد أدروا عدداً من المباريات حسبما هو وارد في المادة ٢٦ من لائحة الحكام.

الاسبوع الثالث: يبدأ صباح ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ وحتى بعد عصر ٢٠ محرم ١٤٠٨ هـ. ويحضره من المنطقة الوسطى:

عبدالرحمن المظم/ إبراهيم الفهمش/ عبدالله الرزقان/ عبدالله الناصر/ محمد الشنقي/ عمر شاعر/ عبدالرحمن الصرامي/ محمد الحريش/ محمد النول/ عبدالله الداي/ عبدالله المبدل/ حمود الفيز/ عبدالله الاسود/ عبدالله الشنقي/ عبدالعزيز الديبع/ حسن البصري/ سعد الطوع/ دليم القماني/ عبدالعزيز السخيل/ عبدالله الحبيشي/ عبدالرحمن الزيد/ سليمان الصميرة/ عبدالرحمن العليدي/ ابراهيم العبدان/ ناصر الحمدان/ عبدالعزيز العبدان/ مهنا الشبيكي/ عبدالعزيز السليمان.

من المنطقة الغربية: محمد السلمي/ أحمد الحارثي/ سامي فرج/ ابراهيم جمعة/ عبدالسلام شرف/ محمد البولي.

من المنطقة الشرقية: خالد دياب/ فهد المهنس/ عبدالله جعفر/ احمد راشد/ عبدالله الخالدي/ فيصل دياب/ علي الشمراني/ صالح المطرود/ عبدالله العتيبي/ عمر مهنا/ سعيد البشع.

من المنطقة الجنوبية: حسن شايع المكي.

لا أريد كرسياً ثابتاً.. ولكن سأبقى مع النادي سبعة مدربين جاهزين.. وكل شيء جاهز

كل خبراتي اسلام من يريد الاستفادة منها.

ساعود ولكن

موقفي تجاه القسسية لن يتغير مهما مر الزمن وليس بعيداً أن أعود بعسمة أو أكثر ظلاً وحيث تلك الروح الراضية في العودة.. لا أنني لن أتوقف عن العمل وليس المهم لدي الكرسي الثابت لإدارة النادي وإنما المهم هو خمسة هذا الكيان.. وليس يصعب أن أخدعه من خلال عملي كمشرف للشرف وبمعاينة أكبر خاصة وأن جميع الأخوة بهذا المجلس قد أبدوا تقاضاً كبيراً لتطوير معطيات النادي.

هذا دورهم

أن كل الأخوة الذين سيتولون إدارة النادي أن يضعوا في اعتبارهم أن تلك المسؤولية ليست بالسهلة واستلامهم للنادي متكامل يعني أن الأرض جاهزة للاستمرار البناء.. وأن كانت لهم أي وجهات نظر فإن ماكتسبه من خبرات سابقة وخاصة من عملياً في السنوات الأخيرة وفي مقدمتهم الأخ جاسم ياقوت ستكون كلفة بأن يواصلوا تحقيق الكثير للنادي.

معلومات جاهزة

ومن وضع التدريب للفريق كرة القدم.. كشف أحمد الزامل ولأول مرة بأن تلك ليست مشكلة سواء بقي بكرة أو غادر.. فلهذا الآن معلومات متكاملة عن سبعة مدربين جاهزين للتعاقد معهم متى ما أراد الأخوة في مجلس الإدارة الجديد التعاقد مع أي منهم لسلكين أول من يساهم في ذلك.

فليس هناك أي صعب طالما وجد التعاون والتعاون وهو ما يحتاجه النادي في مسيرته.

قلتها للصحف

وكشف الأستاذ أحمد الزامل أيضاً بأنه قام مؤخراً بإطلاع الأستاذ عبيد فرج الصمير مع المكتب الرئيسي لجمعية الشباب على محتويات النادي وماتسببه مستودعات من طبعات كاملة وجاهزة لاختلاف الفرق حتى الموسم القادم.

وقال.. لقد أوفضت للأستاذ الصمير بأن النادي الآن وبهذه الصورة متكامل وجاهز للاستلام وأن يجد الأخوة القاصون أي صعوبات في الاستفادة من محتوياته بعد أن هيئت لهم كل السبل لذلك.

كما أطلعت سماعته على كل النادي من أي ديون بعد أن تم استيفاء كل التواحي المالية له وهو عامل مساعد لآخر سينضم الإدارة الجديدة.

وأخيراً هذا

واختتم الزامل حديثه معاً بأنه مهما اختلفنا في الآراء ومهما كانت هناك وجهات نظر فإن الواقع يكشف الحقائق دائماً.. وكل امرئ له رأيه ولكن يبقى مدى الاستفادة من هذه الآراء.. وهذا ما أتمنى أن يحرص عليه مجلس الإدارة القادم في الاستفادة من كل الخبرات والآراء بما سيكون له تأثيره لتطوير معطيات النادي.



أحمد الزامل / جاسم ياقوت



القسسية - قدم

وان كان الحديث من فريق كرة القدم من ضمن ماوجه من رأي... فإن لهذا الفريق وضعه ويظم المدربين واللاعبين والأدريين أيضاً مدى الدور الذي لعبته خلال السنوات الماضية في سبل أن يظهر هذا الفريق بالصورة المشرفة ولكن أروادة الله كانت وراء نتيجته.

لا... ونعم جازي أن هناك الكثيرين ممن

في تصفيات بطولة العالم اليد تحديد موعد ومكان لقاء قطر والكويت

وقد مثل الاتحاد القطري لكرة اليد السيد عبدالواحد جاسم أمين الصندوق للاتحاد وعن الكويت السيد منصور العوضي أمين سر الاتحاد وجاسم دياب مدير المنتخب الكويتي.

ويذكر أن نهائيات بطولة العالم لكرة اليد للشباب ستقام في يوغسلافيا خلال الفترة ما بين ٢ و١٥ ديسمبر القادم.

يتوجه مدبرهم الى الرياض اليوم

الكويتيون يظفون التصفيات الأولمبية بجمعة

والكويت/ كونا: يسمى الاتحاد الكويتي لكرة القدم إلى محاولة إقامة مباريات تصفيات أبطال مجموعة غرب آسيا لدورة الألعاب الأولمبية لولاية بطرية للجمع في إحدى الدول الأربع التي تأملت إلى هذا الدور.

وتعاقدت فرق الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق وقطر للعبة الثانية لتصفيات مجموعة غرب آسيا ليليل أحداهما قارة آسيا بالدورة الأولمبية القادمة التي تستضيفها كوريا الجنوبية في العام القادم.

وقال نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حسن ناصر الشعلبي الذي سيتوجه إلى الرياض بعد ظهر اليوم الجمعة ليليل الاتحاد في الاجتماع الذي سيعقده ممثلو الاتحادات الأربعة المعنية هناك يوم السبت للاتفاق على الطريقة التي ستسب بها فرق بلادهم واختيار الوقت المناسب لها في حيث لوكالة الأنباء الكويتية أسس بأنه سيتول وجهه نظر اتحادهم للاجتماع للذكر بالدعوة لأملة هذه التصفيات في إحدى الدول المشاركة.

وأوضح أنه في حالة عدم الاتفاق على طريقة التجمع واختيار طريقة الذهاب والإياب فإنه يستحسن أن تنتهي مباريات التصفيات قبل نهاية شهر ديسمبر المقبل. وحول التاريخ المقترح لهذه التصفيات أجاب نائب رئيس الاتحاد بأن ذلك سيحدد من خيره نتائج اجتماع ممثلي الاتحادات وأن الباب مفتوح لتعاضد ذلك.

كتب: محمد يوسف

الكويتي

مهما تحدث الكثيرون عن واقع نادي القادسية وما مر به في السنوات الماضية.. وماتسبب عنها من نتائج فإن ذلك لا يقلل - وكما سبق وأن أشرت إليه مراراً في أحاديث سابقة - من الدور الذي لعبه الأستاذ أحمد الزامل سنوات قدم خلالها الشيء الكثير مما قد يوجب وضع النقاط على الحروف تجاه استقالته الأخيرة.. خاصة بعد أن استطاع في الآونة الأخيرة أن يعيد للنادي الكثير مما كان عليه من الترابيد بين الأسرة القادسية ليعيد الصورة المثيرة لها ووضع كبل النادي وشبهه بمرفقه في طبق جاهز لن يتناول إدارة النادي من بعده. حيث كل ذلك كان صريحاً كعادته عندما واجهته ببعض التساؤلات فكانت الحصيلة التي نطرحها هنا.

هذا وضعي

بدأ الأستاذ الزامل حديثه بقوله.. لقد كنت ما أراه في مصلحة النادي.. واعتقد بأن الجميع قد شعروا بمدى الدور الذي لعبه في خلال السنوات الماضية وبموقفه الكثيرين مما تحقق بالنادي من إنجازات جيدة.. وأن أجد ذلك هنا من جديد ولكني رويداً على هذا التساؤل ويبدو بأن الوقت قد حان لآثره للنادي لآخرة جدد لتحصل للمسؤولية خلسة وإن النادي أصبح الآن يضم كل الاعضاء التي يمكن من خلالها لأي إدارة أن تعمل برفاهية وإن تقدم النتائج المتوقعة منها.

عدي صدام هاريتبادل التهاني مع عدد من قادة الرياضة في الخليج

تربيع السعودية والعراق اما اللاعب فلاح نصيف حارس مرمى العراق كاتين المنتخب سابقاً والذي أعلن اعتزاله اللعب دولياً مؤخراً فقد وضع الفريق السعودي لخافسة الفريق العراقي على صدارة فرق تصفيات المرحلة الثانية لإولمبياد سيئول.

وقال: انه سبق أن لعب أمام الفريق السعودي وقد لاحظت بأنه يضم عناصر مقدرته من الهجوم والدفاع تؤهل الفريق لتقديم العطاء التميز في المباريات الدولية المهمة خاصة وأنه يعرف قدرات منتخبنا الكويتي وقطر وذكر نصيف بأنه سيواصل اللعب ضمن فريق نادي الجيش خلال الموسم المقبل بل يقرر اعتزاله النهائي ليتفرغ لتدريب حراس المرمى.

وعان تشوكر في سياق الفروسية تلقت الأمانة العامة للاتحاد العربي للفروسية موافقة سلطنة عمان على المشاركة في سباقات البطولة العربية الخامسة لتعز المراتج الأولمبية التي ستقام ببغداد خلال أكتوبر القادم.

ويذكر أن مشاركة فرسان السلطنة من جهة أخرى قدم الاتحاد العراقي للفروسية استقدام مدرب أجني من ألمانيا الغربية للاشراف على اعداد فرسان العراق للبطولة العربية.

استخدامها في اعداد فرسان العراق للبطولة العربية.

تحديد موعد بطولة الدراجات

حدد الاتحاد الرياضي العربي للشرطة يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري موعداً جديداً لآقامة البطولة العربية الأولى للشرطة للدراجات للفرقة التي كان من المقرر إقامتها في مدينة الدار البيضاء بالغرب.

للمشاركة أكبر عدد من فرق الشرطة العربية في البطولة التي تتضمن سباقاً فردياً لقطع مسافة ١٠٠ كم. وآخر فردياً لمسافة ١٠٠ كم.

من جهة أخرى تم تسمية ستة متسابقين لتمثيل منتخب شرطة العراق في البطولة وهم: علي موسى، عادل جاسم، جواد كاظم، شوقي يوسف، عبدالناصر رشيد، عبدالحميد جبار.

السوفيت يتسارعون في بطولة صدام

تلقى الاتحاد العراقي لكرة السلة موافقة فريق نادي الجيش لسوفيتي للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١٤ إلى ٢٢ يوليو القادم. وكان الاتحاد العراقي قد تلقى موافقة منتخب المملكة البولندية للمشاركة في البطولة.



حسن سعيد

ورحق الهدف الثاني اللاعب علي حسن قبل نهاية المباراة بدقائق.

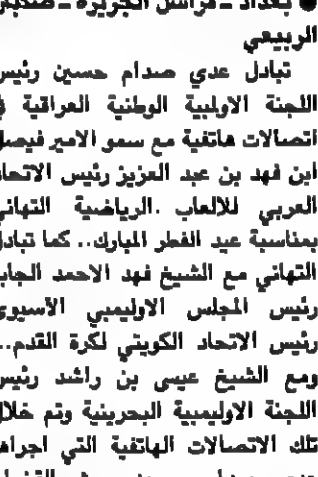
وقد أثار هذه الخسارة التساؤلات لدى الجمهور الرياضي في العراق خشية من مصير فريق نادي الرشيد في البطولة الآسيوية سيما وأنه يعمل لقب بطل دوري العراق والأندية العربية ويضم ثمانية لاعبين من المنتخب الوطني العراقي إلا أن عدم مشاركة عدنان درجال وأحمد راضي في هذه المباراة أعطى الفرصة للجامعير للتحالف بإمكانية تحقيق نتائج مشجعة في مباريات بيجلاديش على أساس أن نادي الرشيد يتمتع بسمعة كبيرة ومكانته الفنية تفوق مكانة الفرق المشاركة في تصفيات آسيا.

حسن سعيد: لن اعتزل

أعلن اللاعب حسن سعيد كاتين منتخب العراق الوطني لكرة القدم أنه سيستمر في اللعب دولياً لأكثر من سنتين قادمين وقال بأنه لا صحة لما نشر في بعض صحف الامارات بأنني سأعتزل اللعب دولياً بعد تصفيات أولمبياد سيئول.

وقال هدف العراق في تصريح خاص للجزيرة بأنه يتمتع بقدره فنية عالية ولياقته البدنية جيدة من خلال أدائه حصص تدريبية كل يوم ضمن المشاركة في تصفيات الفريق العراقي للمام حالياً في بغداد بأشراف المدرب عمو بابا، مشيراً إلى أن المباريات التدريبية التي سيلعبها الفريق العراقي أمام نادي ليفورول وستانشتر يونايترز خلال معسكره التدريبي الذي يقام خلال النصف الثاني من الشهر الجاري ستسهم في زيادة التعاون والتأسييم بين اللاعبين وزيادة خبرة اللاعبين الشباب منهم من أجل الاستعداد الكامل لتصفيات المرحلة الثانية لأولمبياد سيئول والتي سيلعبها أمام منتخبات المملكة والكويت وقطر.

وتوقع اللاعب حسن سعيد أن تنحصر المنافسة على صدارة المجموعة بين منتخبي المملكة والعراق لكنهما العاليه ولا يضمانه من عناصر بارزة.



عدي صدام

تبادل عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في اتصال هاتفي مع سمو الأمير فيصل الحسيني للامام الرياضية الشاهي بمناسبة عيد الفطر المبارك. كما تبادل التهانني مع الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاعلى لاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

ومع الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية العربية وتم خلال تلك الاتصالات الهاتفية التي أجراها عدي صدام حسين بحث القضايا المتعلقة بالرياضة العربية وتبادل وجهات النظر بما يخص مصلحة الشباب الرياضي العربي.

وتنهت من الرئيس العراقي تلقى عدي صدام حسين رئيس تحرير جريدة البعث الرياضي بقات من الورد والتهانني والتبريكات من السيد الرئيس صدام حسين والقائد المؤسس الفريق ميشل عفلق والسادة أعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والمديرين العاملين والاتحادات الرياضية بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس الجريدة.

الجيش يمثل العراق في البطولة العربية

تقرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تسمية فريق نادي الجيش الرياضي الحائز على المرتبة الثانية في بطولة دوري اندية العراق للدرجة الأولى هذا الموسم للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية العربية أبطال الدوري التي من المقرر إقامتها في العاصمة الأردنية خلال شهر يوليو المقبل. علماً أن فريق نادي الرشيد بطل دوري اندية العراق سيشارك في مباريات الدور النهائية للبطولة باعتباره الفريق الذي يحمل كأس بطولة اندية العرب في دورتها السابقة والتي أقيمت في العام الماضي بقطر.

وكان فريق نادي الجيش الذي دخل معسكراً تدريبياً في المجر قبل أسبوعين تكريماً من الاتحاد العراقي لكرة القدم بمناسبة حصوله على لقب الوصيف في بطولة الدوري كان قد حقق فوزاً مهماً على فريق نادي الرشيد بهدفين لاثني في المباراة الدولية التي أقيمت بينهما أمس الأول في ملعب الشعب الدولي ببغداد ضمن استعدادات نادي الرشيد للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية الآسيوية التي ستبدأ اليوم الجمعة في بنجلاديش بين فرق الاندية أبطال الدوري في الهند والباكستان وبنجلاديش والعراق.. وجاء هدف الفوز الأول للجيش بواسطة كاتين الفريق حميد رشيد مدافع منتخب العراق الوطني وذلك من ضربة جزاء..



اتر الهزيمة بادية على وجه لاعب التيس العالي الاميري جيمي كوندو بعد ان اقصاه اللاعب الألماني الغربي بوليس بيكر من بطولة فرنسا المفتوحة للتيس

فيلاندر يفوز على نواه ويلاقي بيكر

باريس - الحبيب: صعد لاعب التيس السويدي مائس فيلاندر - يتصدر للجمعة الرابعة إلى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتيس اثر فوزه أمس الأول الأربعاء في باريس على الفرنسي يانك نواه (٦/٦) في ثلاث مجموعات ٤/٦ - ٤/٦ - ٤/٦.

ومن المقرر أن يلقي فيلاندر - الفائز بالبطولة عامي ١٩٨٢ و١٩٨٥ - في الدور قبل النهائي مع اللاعب الألماني الغربي بوليس بيكر (٢/٢).

أوربا لخافسة السوفيتي وفوزها على تركيا ٢/٣

باريس - الحبيب: احتلت إيطاليا والاتحاد السوفيتي وفوزها للراكز الثلاثة الأولى على ترتيبها في بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم للأشبال وتعاقدت بذلك لبطولة العالم لكرة القدم التي ستقام في بين ١٢ و٢٥ يوليو تموز القادم في كندا.

وقد فاز الفريق الإيطالي ببطولة أوربا لخافسة السوفيتي إثر فوزه في المباراة النهائية على الاتحاد السوفيتي بهدف مقابل لا شيء - نتيجة الفوز الأول (١/١) - في استاد بارك ديه بارسوني في باريس.

قد احتلت فرنسا المركز الثالث بفوزها على تركيا ٢/٣.

الرسالة

سارعي للمجد والعلواء
وارفعني الصفاك اخضر
ردي الله اكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخالق السماء
يحمل النور المسطر
باسم وطني
عاش الملك للعلم والوطن

معلومة

اللب: تحمل أنثى اللب صغيرها بأن تدخل رأسه في فمها
الواسع وتسع به.
الفرال: ينزل من بطن امه وهو يركض على قدميه.
السلاحف: تخرج صغارها ساعية الى طعامها بعد الولادة
مباشرة.
المقارب: تحمل من خمسة اشهر الى عشرة اشهر وتضع من
عشرة الى مائة عرقب.

مع حبي وتقديري

احبائي الاعزاء.
كل عام وانتم بخير.
تقربون هذا العدد وتستعدون للاختبارات غدا.. وانتم قد
استمتعتم بأجازه طويلة ولا شك انكم لعينتم وذاكرتم وغدا
تحمسون ما زرعتم طول العام فليكنم بقراءة السؤال أكثر من
مرة والاجابة بهدوء وبدون خوف.. والى لقاء مع النجاح بأن
الله.

ومع حبي وتقديري
يحيى سعيد

من نوادر جحا

مر عيسى بن موسى الهاشمي يوما بجحا
وهو يحفر بظهر الكوفة موضعا فقال له:
ما بالك يا ابا الغصن؟ لاي شيء تحفر؟
فقال: اني دفنت في هذه الصحراء دراهم
ولست اهتدي الى مكانها.
فقال له موسى: كان ينبغي ان تجعل
عليها علامة.
قال: لقد فعلت.
قال: ماهي؟
قال: سحابة في السماء كانت تظلها
ولست ادري موضع العلامة الآن.

سأل رجل معروف بالبخل الشديد جحا:
- هل تحب المال يا جحا؟
فقال جحا:
- نعم حتى استغني عن سؤال البخلاء.

حضر جحا مائدة احد الاغنياء.. فقدم له
جديا مشويا.. فجعل جحا يأكل بسرعة منه
فقال له صاحب الوليمة وكان لثيما: اراك
تاكل منه اكل انتقام وكان امه نطحته، فقال
جحا:
واراك تشفق عليه وكان امه ارضعته.

الجزيرة



• نورا غالي بركات
• سنوات حب صالحة
• الاطفال



• حسن غالي بركات
• يتشأن ان يكون طبيبا



• سلمى خليل قنص
• الزكوي - للبيئة النظيفة
• تحب بيلا وماما



• لاسهام خليل قنص
• الزكوي - للبيئة النظيفة
• تحب الكرتون



• نورا غالي بركات
• سنوات حب صالحة
• الاطفال



• نورا غالي بركات
• سنوات حب صالحة
• الاطفال



• نورا غالي بركات
• سنوات حب صالحة
• الاطفال



• حسن غالي بركات
• يتشأن ان يكون طبيبا



• سلمى خليل قنص
• الزكوي - للبيئة النظيفة
• تحب بيلا وماما



• لاسهام خليل قنص
• الزكوي - للبيئة النظيفة
• تحب الكرتون

الرسالة

في العيد

خرج نايف مع اخوته للذهاب الى الحديقة
في يوم العيد.. وقد امتلأت الحديقة بأطفال في
اعمال مختلفة.. وقد التقى نايف واصدقاء له
مع مجموعة من الاطفال في الحديقة واخذوا
يسالونهم وقام احد المشرفين بدور المترجم..

وقد سأل نايف ما اكثر ما اعجبكم في بلادنا؟
اجابوا اشياء كثيرة منها الترابط الاسري
واحترام الابناء لايائهم في الصغر وعنايتهم
لهم في الكبر وكذلك ما تلقاه الام من رعاية
وتقدير - عاد نايف واخوته الى المنزل.. وقص

على والده ما حدث.. قال الوالد: ان للوالدين
مكانة عظيمة في الاسلام والام بصفة
خاصة - فقد سأل احد الصحابة رسول الله
صل الله عليه وسلم قائلا: اي العمل احب الى

الله؟ قال: الصلاة على وقتها.. قال ثم اي؟ قال
ثم بر الوالدين.. قال ثم اي؟ قال الجهاد في
سبيل الله - اي ان بر الوالدين وعنايتهم
اعظم درجة من الجهاد في سبيل الله.

كتبت لنا الصديقة هند علي حمد الصقري
(بريدة):

انا هنا من ارض القصيم
ارض تجود بالخير العميم

ارض ميزتها الفكر السليم.

خيبري كثر غير فاني
امنحه لشمس بلادي

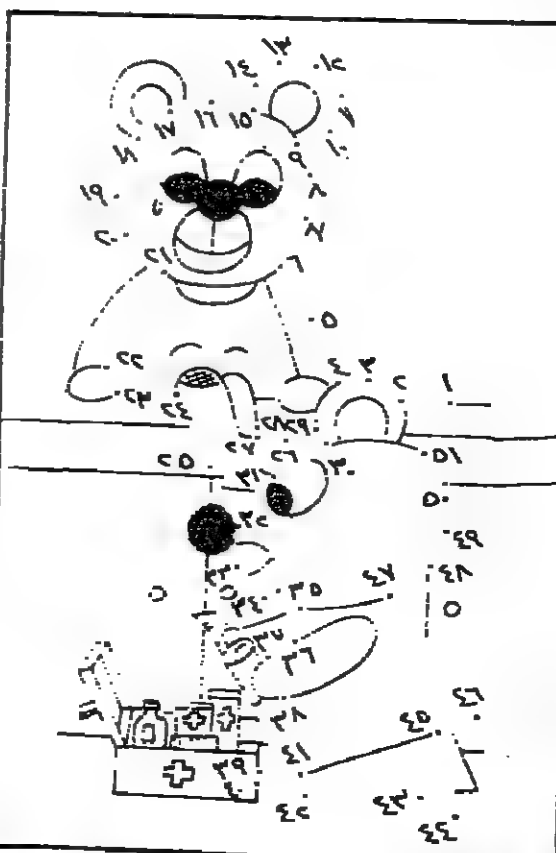
شعب بلادي الغالي

اسمعه بالذهب الاخضر
غدا سوف ينمو ويكبر

ناخذ حاجتنا وباتية يصدر

فهنا نهد الفهور
انه نجل
وهو خير من يهود

صورة أربط ما بين النقط بقلمك حسب
بالارقام ترتيب الأرقام - ليكتسب الرسم -



□ دخلنا المدرسة وذاكرنا ونحن شغوبون للاختبار.
□ من الصديقات مجدولين وهي موفق عرب ومريم حنان
سلمو وعبدل محمد عرب



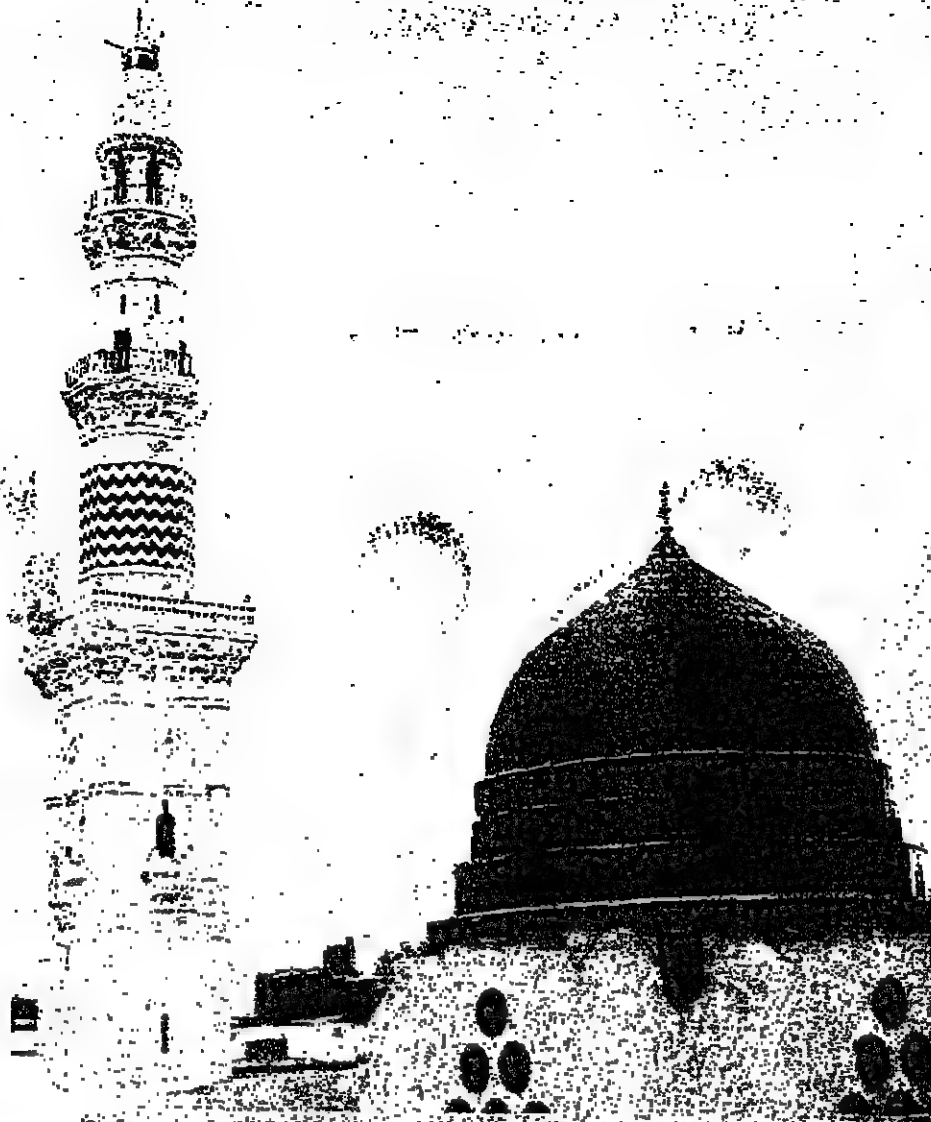
□ نشهد من الآن لتعلم قيادة الطائرات
□ مع تحيات نوريين ومحمد عبدالحكيم عثمان



الصديقة دينا
عثمان الصليح ه
سنوات ارسلت لنا
هذا الرسم -
خطوطها جميلة
ولكن يا دينا
استخدمي الالوان
الاصفر والاحمر
والاخضر والبرتقالي
والبنفسجي.

دعوة إلى حسن الخلق

د. محمد الشويعر



جريدة الجزيرة
ص ٣٥٤
الرياض ١٤١١
أسبوعي

الأخ: محمد عبدالله الروضان: أعلنت جامعة الملك سعود ان فتح باب القبول للتسجيل للعام الدراسي القادم سيكون اعتباراً من منتصف شهر ذي القعدة.

الأخ: طاهر عبده مجرى: بهذه الطريقة لا يتم النقل وإنما بموافقة الجهة المعنية.

الأخ: سامي حمد المزيق: يمكنك متابعتها عند اعادتها بثها أو الاتصال بالمتلفون مباشرة.

الأخت: الجوهرة موسى: سبق نشر الاجابة.

الأخوة: عبدالعزيز الكثري: هبوع الشبانات محمود عبدالله: سبق نشر نبذة عن سور الصين في هذه الصفحة.

الأخ: عبيد عبد المطري: الكلية التي تقبل خريج المعاهد الصحية بتقدير لائق من جديد جاء هي كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود حسب شروط القبول فيها.

الأخ: رياض الحمود: عنوان الدكتور/عبد مسعود الجهنوي الرياض ١١٤٨١ ص ٣٨٤٤ تلفون ٤٦٦١٠٠.

الأخ/فصيل عبدالرحمن عون: هذا الموضوع ليس من اختصاص هذه الزاوية.

الأخ: محمد عبدالرحمن الصالح: سبق نشر الاجابة.

الأخ: احمد سعيد باقتاده: معهد البريد الثانوي يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ويعين المتخرجون منه بالمرتبة الخامسة حسب نظام الخدمة المدنية ويتم القبول فيه بعد انتهاء العام الدراسي الحالي.

الأخ: ابراهيم محمد المنصور: سبق نشر اجابة السؤال الاول اما الثاني فلهذه اياه.

الأخ: خالد الشريمي: يمكنك الالتحاق بأحد البرامج الاعداية بمعهد الادارة العامة للحصول على الدبلوم المطلوب.

الأخ: م.ع: سبق نشر الاجابة.

الأخ: احمد عبدالرحمن التويجري: سبق نشر نبذة عن المعاهد الصناعية واقسامها اما مدة الدراسة في معهد الاتصالات فثلاث سنوات.

الأخ: محسن سمير العربي: سبق نشر شروط الالتحاق.

الأخ: قاسم صالح العنزي: يمكنك الاتصال بغضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز مباشرة حول هذا الموضوع.

الأخ: عبدالرحمن - ع: اشكر على مجابهة في رسالتك من ثناء اما الرسائل فحين نتم بغير استطاع على توفير الاجابة لها او الر على كاتبها لا نريد القراء كل يوم جمعة. والدليل ما ذكرته في رسالتك اما موضوعك لدى وزارة المعارف فذلك مسألة شخصك وليس من اختصاص الزاوية وبماكانك متابعت شخصيا مع الجهة المختصة وشكراً.

الأخ: ماجد حسين: هذه الزاوية لا تجيب على أسئلة المسابقات

الأخ: مبارك الزمراني: قائل هذا البيت: ومن نكد السدينا عمل الصر ان يرى عدوا له معلن صدائته بت ابوالطيب المتنبي وسبق نشر نبذة عنه.

الأخ: سراج محمود: مصنع كسوة الكعبة بمكة المكرمة وسبق نشر نبذة عنه.

الأخ: حسن العامودي الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الادب هم: الاستاذ العلامة: حمد الجاسر والاستاذ الاديب: عبدالله بن خميس والاستاذ الاديب المرحوم احمد السباعي ثم فاز بها كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذ الاديب: احمد عبدالغفور عطار والاستاذ الشاعر المرحوم/ طاهر زمشخري.

الأخ: فائز العمري: ترى الجهة المعنية ان الامر يستوجب ارفاق شهادات الخبرة ومراجعتها من قبلك.

الأخت: الطاف حسن: تعطى ادارة المدرسة شهادة اخلاء الطرف وتستكمل اجراءاتها من قبل ادارة تعليم المنطقة.

الأخ: تركي عواض العتيبي: لاتزال الدراسة لهذه الدورة في هذا المعهد مستمرة وسيعلن بشيئة الله عن قبول دفعة جديدة بعد انتهاء العام الدراسي الحالي.

الأخ: ف.ك: هل تم توقيع عقد بين الطرفين يستحسن ابضاح المطلوب.

الأخ: فالح الجملي: الثانوية العسكرية تابعة لوزارة الدفاع والطيران. وسبق نشر شروط الالتحاق بها.

الأخ: محمد علي الملكي: ستقام دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ بمدينة سينول بكوريا الجنوبية.

الأخ: عبدالله حمدان: سبق نشر الاجابة.

الأخ: احمد علوي: يستحسن ابضاح السؤال.

الاتجاه وفق منطلقات الاسلام في توجيه حسن الخلق. وتوظيف لصالح العمل الالهي عندما يضعه في موازين المعادلات. والابتعاد عن المطالب الشخصية. والالتزام الفردي. حيث استحضرت في جوابي عن سؤال ربي الله عنه عندما تبارز مع عدو بن ود. فصره على ربي الله عنه رجلا على صدره. لينفذ فيه طعنه ويقتضي عليه. فيصق عمر في وجهه على. فقام عنه وتركه. وعندما سئل لماذا لم تقتله. وقد امكك الله منه!!

قال: كانت غضبي عليه له.. وبعد ان عمل ما عمل خشيت ان تكون غضبي نفسي فتركته. حتى لا يتقلب ما للنفس على ما له.

ادرك هذا الداعية لالة هذا الموقف في السكوت والاعتزال. وبعد قليل من السكوت من طريق آخر ذكر الله وسلمًا على الرجل. وباركاً وداعياً له على ما هو فيه من عمل ونعمة. وتجاهلاً بالهدوء واللين والرفق. هذا في راس النخلة. وأدعية استبشاراً.. حتى انس كل واحد منهما بصاحبه. فاجتمعت الداعية القوي موجهاً الا ترى معي يا اخي ان من شكر النعمة والارتباط بالله جل وعلا. ان تذكر الله وشكره بدل ان تقابل نعمته بالفتاء. لان ذكر الله وشكره يربطك به جل وعلا. ويذكرك عليه. ويشبك به. والفناء على النعمة من مقابلتها بالخذل. فقال بل جزاك الله خيراً على توبيخك. انت احسن من شخص جاء قبل قليل وسبني وشتمني ثم اصفى عليه من الفتور ما يقني بعضه.

وما عرف ان الشخص واحد. لكن الفرق في توظيف حسن الخلق للعمل الاجابي. الذي يتغلب في النفوس. ويؤثر في الوجدان.

واذا كان حسن الخلق مغزلاً للتجارة الربحية في المعاملات. ولتخصيص العلاقات بين الصلات بين الناس على اختلاف مستوياتهم واعمالهم.

فانه خصلة حميدة سعى اليها الاسلام حثاً وتأييداً. وطبع من سادات المسلمين الذي يتعبر على اعمالهم. ويبين في تصوراتهم. ويجروا بينة المجتمعات التي افسدوا بها. لما نه من تأثير في تاصيل وتكوين الحبة فيما بينهم. وتذكير جدير الاخوة في امته. لم يقل صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي: تبسك في وجه اخيك صدقة.

ونحن لو قسنا على الحالات الكثيرة التي تمثلها الحالات السابقتان في شؤون الحياة وعلاقات افراد المجتمع فيما بينهم فانا بالدراسة سنحس بنتائج ايجابية وحقائق عجيبة في كيفية تكوين المجتمع الصالح. ويمكن ان نجرب كل فرد من افراد المجتمع مع نفسه بمناخ من المقاييس المتوسطة وسيندرج عليها وسيبرز انحساسة الماطنة السور الاجابي. والامر الواضح لاي عمل وجهه حسن الخلق وسيتبع دعوة الاسلام اليه.

وانها لدعوة مصحوبة ومقارنة واضحة لا تغفر عن كل ذي لب. حتى سيعود الخلق الذي لا يتحكم في عواطفه. يدركها عندما يطو الى نفسه. ويحاسب اعماله ونتائجها. يجب الاخذ بها والعناية باعمالها. حسن الخلق يدرك بالترويض والتأمل. ويحركه ما يتصل في النفس من عقيدة ودين. مما يؤكد ما لاخلق من دور في

تفريق جمعهم. وخلق اليهود متاصل في الفرد والجماعة. كما وجدوا ذلك سبيلا في الانظار والعمل. كاتطبيقات المتوقعة. يتكبر كرامة حتى تجد فرصة للتكبر والاعتزاز.

ويشاء الله ان يمرض الامام ابو حنيفة بعد تلك المدة الطويلة. المملوءة بالهموم والشغور. فياتي ذلك الجار اليهودي. لزيارته ضمن من جاء اليه. ولكن اليهودي لم يستطع تحمل هذه الراحة الكريمة. ولم يستطع كتم ما في نفسه لحظة واحدة. او الجمالة على شيء لم يستطع الصبر عليه. رغم ان ابا حنيفة قد صبر عليه تلك المدة الطويلة التي مضت. ولم يفتح

اليهودي فيه يوما من الايام. قد يكون الامر كذلك. او قد يكون ذلك اليهودي اما اراد استجداء شعور ابي حنيفة. لمعرفة الصدى النفسي لديه. وتحريك بعض الحظي به. عن اعمال هذا الجوار. لما يتبع ذلك من تحريك كوامن النفوس. وشارة للشاعر: تميرها واحساسا فوضع ذلك اليهودي كمة على انفه. متبرها مما يشم. ومتقدرا مما يرى او يجد من رائحة كريمة. اذ عادة اليهود: الصد والاضرار بالآخرين بقدر ما يستطيعون من جهد او خديعة.

فسال ابا حنيفة قائلا: منذ متى. وهذه الرائحة عندي؟ وكأنه بذلك يقر امر احتيا. او يستوضح من شيء يجهله. فالتفت اليه ابا حنيفة واجابه بهدوء بال. وراحة نفس: هذه الرائحة عندي منذ جاورتنا. فهو رحمه الله. يريد ان يؤكد بهذا الجواب. بان جاره اليهودي على علم نسبق بذلك. وانه السبب والسبب فكيف يتجاهل شيئا يعرفه. او كيف لم يشم رائحة اليهودي في ريقه. ويشعره بالذئاب التي جنت فيما بعد. كتعبير عن شدة العداء لليهوديين ورغبة في

الاجتماعات نماء كتماء الذات. وسعادة كمعاداة البشر فيفيدها ويغني من شربها كل امر حسن. ويؤثر فيها كل جهد مخلص. فالاول يتفقه. والثاني يغيرها ويحسن الخلق. له مكانة عالية في نماء المجتمعات وسعادتها. لانه يدعو الى التكلف والترابط. ويحث على الاعمال الفضيلة التي هي جزء من تعاليم الاسلام. فهو يشد القلب. ويامر النفوس. بوضائع التقارب والبعد عن المؤثرات بما يدعو اليه من التسامح والتفهم.

وهو يعكس الحسد الذي يقوئ المجتمعات. ويهجم بناتها. ويحيطها ركاما ويولدا بتأثيراته التي تقضي على اواصر الحبة. وتهد ما توطد من تكلف ذلك ان الحسد فينبى على الحقد والكراهية. وبعائنه البغضاء وتبني زوال النعمة من الحسود. وهو اللطيف الآخر للوجه. غده هذا السلاح الباطني.

ولامية حسن الخلق في قوام المجتمعات. وتمكين روابط الحبة بين الافراد. جاء حث الاسلام عليه. واتكيد. وقد منح الله صفة الخلق سجدا صلى الله عليه وسلم وهو افضل البشر. على الاطلاق يكمل الخلق وصحة. كما جاء في سورة من. وقالت عه عائشة رضي الله عنها كان خلقه للقرآن. وعندما سأل ابو بكر رضي الله عنه بقره. من ابيك يا رسول الله. قال: ادبني ربي فاحسن تدبني.

ولما فسوف استعرض في هذا الموضوع بعضا من مكانة حسن الخلق. واثرة الاجتماعي. مع ضرب مثال محسوس لتأثيره في الدعوة الى دين الله. حيث يدفع حسن التعامل. وتمكين العلاقة الى دور ايجابي جيد. وعصرنا الذي تعيش فيه لا يؤمن فيه الناس. ويقتنعون الا بما هو محسوس ويؤمنون. وقد اكد ذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه ابو بكر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: انكم لن تسعوا الناس بازائكم ولكن يسعون منكم بسط الوجه وخسن الخلق.



ملاحظات عابرة

خالد السبياري:
يقال ان المنة بعد ما هي التي تجعل الشاعر يضاعف من ابداعه وتجعل لآياته وقفا وتأثيرا بالغا وعميقا في نفوس من يسمعونها..

تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحمدي الصربي

الصداقة الشعبية بين واقعها وطموحها!!

إذا عدنا للحقيقة التي ننتظرها من الصحافة الشعبية فهناك بين شائع وبين واقعي وطموحنا.. وهي المسافة التي نحاول أن نتجاوزها ولكن سنطرح هنا وبايجاز محاسن تلك ومسؤولياتها..



من: الاستعارات بها والتشبيهات والأخيلة.. الخ من فنات القصيدة نود الخروج من دائرة (قصيدة الوزن) وقصيدة لا تتوافق مع سياسة (الصفحة) الخ.. من التعامل السطحي الساذج جدا..

حاولت كتم الشوق لآشك بي بيتان
أجسد وتسامل مدمعة العين عينيها
هذا ماقله عندما اشاح بوجهه عن خلق منهم
على نار يحسها في خوفه تعديا واستهزاء..

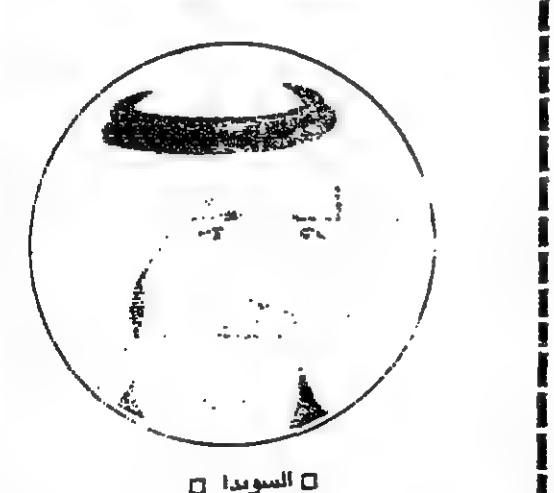
قصيدة من ديوان

من ديوان: صيف الوعود، للشاعر الكويتي علي الزعبي..
نختار لكم قصيدة هذا العدد..
وصيف الوعود هو الديوان الأول للشاعر الزعبي.. وقد حقق نجاحا باهرا بين الأوساط الشعبية في الخليج.. حتى ان أحد الكتاب في إحدى جرائد الكويت قال: ان ديوان الزعبي قد فاق ما قبله من دواوين الشعراء الشباب في الكويت..

سوق الماشية في هريدة قائم على سوقه. ويأمنو الغنم
جماعات كل ينادي على غنمه. هذا أحدهم رجل من أهل
البادية. وأقف على رعيته ينتظر مشتريا. وفي لحظة من
لحظات الملل أخذ يتطلع إلى جاره الذي باع غنمه. وبدأ يعد
نقوده. فجأة لفت نظر صاحبه سقوط ورقة من فئة
الخمسمات ريال من بين يدي جاره. فشرها به نفسه. وانا
أبتعد جاره. تقدم الرجل بخطوات حذرة. فوضع قدمه
عليها. وانا أطمأن من عدم وجود المراقب.
طالما رأسه فخذها. وانتهى السوق فشنح ما تبقى من
غنمه وقفل راجعا إلى مزايه قومه في أعروق ريال الطرفية.
وهناك تناول غداءه. ثم سرح بغمه. وعلى كتيب رمي جلس
صاحبه مسترخيا منتشيا بسمر الغنمة. منتظا بهذا
البلغ القيم البارد. ولكي يمتع حاستي التمس والنظر.
أخرج من جيبي جميع محصول يومه بما فيه فئة
الخمسمات ريال. وراح يعده. ونجاة عصفت الرياح
فحملت ورقة الخمسمات ريال لودعها من بين سائر نقوده.
وعيا يحاول انتزاعها أو البعث عنها. فقد حملتها الرياح
بعيدا حيث لا يدري ويومنا رجعة.. هذه قصة واقعية
جرت قبل عدة أشهر. حدث بها صاحبه. وكانت له موعظة
وتوبة. وهو ينصح بها كل من رآه يقارف محرم من المال.
فسبحان الله اللطيف. وسبحان الله الحليم الرحيم.
القال: مان ريك ليل المرصاد.

صاحبها وهو صادق لم أجرب عليه كذبا..
قدرة السموية تعوي أكياس من النقود. لعدد من
التجار. ان تسقط في الطريق. وضعت سلة لم يشر عليها.
وبعد معاودة البحث وجدت وقد انزل رباطها. فاجتمع
التجار وقربوا قبل اخراج أكياس النقود ان يتلقوا على أنه
في حالة فقدان كيس منها يكون تعويضه من أكياس
الباقين. فوافق الجميع الا ان شخصا واحدا. رفض ان
يقرهم على ذلك. قائلا: انا واثق ان كيسي سيكون - ان شاء
الله موجودا - لان مالي حلال وأحرص دوما على تركيزه.
فلم يكن أمام أصراره الا ان يستثنى الجميع من اتفاقهم.
ولما حضروا الأكياس. تعرف كل تاجر على كيسه. سوى
ذلك الشخص. فلم يشر على كيس نقوده بينها. ولم يجزع
أو يتذمر. بل سلم امره إلى الله. وبقي أمه بالخير عليه
قويا لم يثني. ومضت اشهر. وفي إحدى الرحلات التي
تنظمها اللجنة. حلت رحالها قرب شجرة. لتريح وتتنقى.
وأقبل الطامي على القنطرة يصنعها. وانا افتقد والبير. فلعلنا
قماش يتناول به البلة من فوق النار - أخذ يبحث حوله عن
خزعة يبيع بها. فبصر حوله خزعة مدفونة بفضها في التراب.
وانا سحبتها بجمع يفتتها وكان كيسا ملوفا بالنقود. فأنفذه
ورضعه بين يدي جماعته الذين تعرفوا عليه سريعا. انها
نقود صاحبهم الذي نقص كيسه حين حضروا النقودة.
وسلمت له بركاتها لم تحل. فقال: ألم اقل لكم ان مالي
حلال مركز. ومن كان ماله بهذه الصفة فالله حافظه
ومنيه..

فصيح العامي في شمال نجد



علي: عال يعل عيلا وعيلة افتقر. والعيل الحال الفقر.
قال تعالى: "وَيُؤَدُّ عَالًا فَالْمُنَى". ويذل عائل من قوم علي
قال الشاعر:
فتكرن نهدا عيلا ابنواهم
وينسو كلنفة كلفصوت المرد
رجل مغل ذو عيال. وعال في مشية تيرش. وعال الميزان
جار ويل زاد قال ليوطاب بن عبدالمطلب
جزى علي عينا عبد شمس ونوفلا
عقوبة شر عجلج عر اجل
بميزان صدق لا يغفل شعيرة
له شاهد من نفسه غير عائل
والتعل سم الغداء. ظل عائل سيرة التذرية
ويظنون هذه الافكار لنفس المثل فيقولون رجل علي اي
فقر وعال فلان على خضه اي مال عليه واخطا بهم العائل اي
الخطي. وعال عن الشريق مال عنه. ورجل مغل اي له عيلة
وتجمع على عيلات رجال أهل عيلات اي امر مكرم من النساء
والاطفال الفصح. والعمية الخطا وتجمع على عيلات ايضا
فيقولون عال على رفيق لانه صاحب عيلات على الاخير اي
يخطيهم عليهم دائما وهذا الطفل العائل اي العائل قد وضع
القل من امه فمال اي سات صحتة وصبر حسه وكبريطه
ويشبهون به فيقولون ملان من بطن العائل

يا مرحبا بورك كسا كل الاقان
هذي حفيظة او سراب وطولير!
شمس من العرب اجابت شمس الاشراق
اهلا بسر مرهم خلاص الوائيق
كني طبل للمرحل للمرحل تنواق
لا وسط جمع للمعتمد مشاييق
ارحيب رجوا ننته غصة السباق
يا جدول بالبريد يسوي المصالح
شومك هندي ويطرق البعث حراق
تشكر على زلفك من مشاييق علال
شربت لك من مشاييق علال
القلب واسواره شيوخ مشاييق

Bottom section containing various small notices, advertisements, and contact information for the publication.

العمل في الصحافة موهبة ورغبة واخلاص

تنمية الثقافة للمواطن حرص متواصل من رائد التعليم



قراءة في مكتبة

عبدالمجيد

شكشي

وتجربة ببع

قن مع الصحافة

إعداد

عبد الرحمن ادريس

تصوير: أحمد تيزان

الإجابات النهضة الفكرية والتعليمية ثمار السياسة التعليمية التي وضعها الملك فهد بن عبدالعزيز

ومحمد سعيد عبدالمقصود - وعبد الوهاب اثني -
وأحمد قنديل - وأحمد السباعي - وعبد الله عرين
وفؤاد شاكرا الذين كانوا من ألم وأبرز من
اشتغل بالصحافة في بلادنا إلى جانب عدد كبير
من أدباءنا من أمثال الأستاذة محمد حسن فقي
- ومحمد سعيد العامودي - وحسن كتيبي - وعزيز
ضياء وعلي وعثمان حافظ، ومحمد حسين زيدان،
وحسن قزاز، وصالح أحمد جمال وغيرهم دون
أن يلتحقوا بمعاهد الصحافة.

□ ماهي الإسماء التي تذكر أنك أعجبت بها
من الصحفيين في المملكة أو الخارج؟
■ من أبرز من قرأت لهم وحاولت أن أنسخ
على منوالهم دون أن أوفق إلى ذلك الأستاذ أحمد
حسن الزيات فقد شغفت بأسلوبه الذي اتفرد به
عن أقرانه فكان هو البيان في عذوبته وسحره
وصفاً وبرعة.

□ كما قرأت لفريق من اعلام الادب من أمثال
العقاد - وطه حسين والرافعي وعبد الوهاب عزام
وابراهيم المازني، وأحمد أمين وزكي مبارك
ومارون عبود وهلي الطنطاوي، وبشارة الخوري
وجبران ونعمية وبدي الجبل وأبريضة وشوقي
وحافظ ومطران والبشري وغيرهم..

□ مستقبل الصحافة في المملكة كيف تراه وهل
يصق القول الذي يؤكد التشاؤم الكبير في
صحفنا وما الذي يميز بعضها عن البعض
الأخر؟

■ صحفنا في تطور مستمر ولكل صحيفة
منها أسلوبها في تناول الأحداث وما وراءها من
خلفيات للخروج مما وراء هذه الخلفيات من
إيمان ثم أن لكل صحيفة نهجها وكتابتها وتنفرد
كل منها بمنهجية تقربها إلى قرائها وتقربهم بها
ولتشابه بينها إلا فيما تقدمه من أخبار وحتى
هذه فإن لكل أسلوبها في نقل هذه الأخبار
سارت عليه والنزمت به وإذا ما عدنا مقارنة بين
صحفنا اليوم والصحف في عهد من البلاد
العربية الشقيقة التي سبقنا إلى الأخذ بها قبل
عشرات السنين فنجد أن صحفنا أصبحت

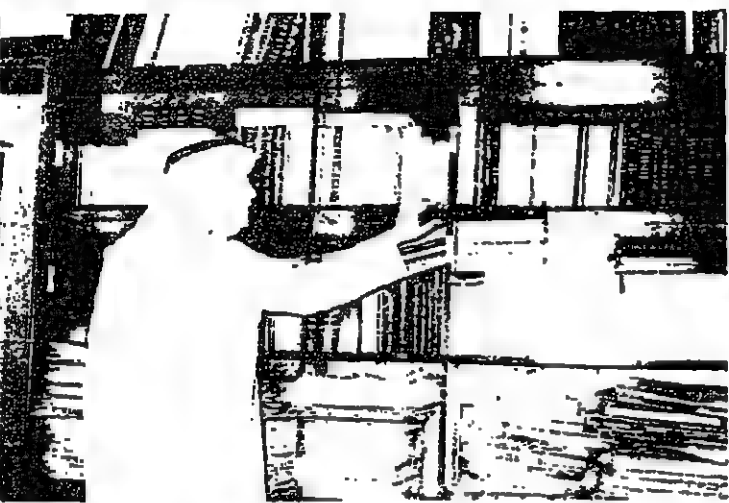
بمقدار مساوية للبعض ومتجاوزة للبعض
الأخر لأننا لم نصلنا بنهج سليم يقوم على
الصدق في الأداء واحترام الرأي والتعبير
□ صحفنا بشكل عام لا تقدم المسألة
المختصة على عكس المتبع من صحف
العالم المتقدم بعدا تعلق على ذلك وهل تعتقد
أن القارئ بحاجة إلى صحافة متخصصة في
المواضيع؟

■ تعتبر بلادنا أكبر دولة منتجة للبرترول في
المنطقة إلى جانب مائتها أرضها المسطحة من
ثروة معدنية ومع ذلك فلم تصدر فيها حتى الآن
مجلة تتناول الشؤون البرتولية محلية كانت أم
عالمية؟

□ وكما أن بلادنا بلاد برتولية ذات مكانة دولية
مرموقة فإن فيها أبرز الشعراء ممن يتفوقون على
من عداهم من الشعراء العرب باستثناء ثلاثة أو
أربعة مع ذلك فلم تصدر فيها مجلة خاصة
بالشعر وكذلك الحال بالنسبة لعدد من الجوانب
الأخرى التي أمل أن تعنى بها مؤسساتنا
الصحفية فيما تضمنه من خطط لتطورها.

□ وحول الدعم المتواصل والمكثف من خادم
العرش الشريفين لحياتنا الثقافية في المملكة
والذي يؤكد بدون شك السياسة التي تهدف
الارتقاء بالإنسان السعودي إلى أفضل
المستويات يتحدث الشكشي فيقول:
■ منذ أن تولى الملك فهد بن عبدالعزيز قيادة
هذا البلد وهو لا يأل جهداً في سبيل دعم الثقافة
والأدب - حفظه الله - في سناء انطلاقاً من
إيمانه بالبرود الذي يعود على الوطن والمواطن
من وراء تنمية الثقافة والارتقاء بمستواها على
كل صعيد.

ولاغرو إذا ما كان هذا هو النهج الذي رسمه -
حفظه الله - لمسيرتنا الثقافية فهو الذي صنع
الحركة التعليمية بتوقيع الله تعالى لتكون سبيلاً
إلى تنمية الثقافة ودعمها، وما قيام الجامعات
السعودية إلى جانب جوائز الدولة التقديرية
للادب وقيام الأندية الثقافية في كل مدينة ثم
الدعم الشخصي منه لكل رائد ثقافي إلا أبرز دليل
على ما يحرص عليه الكثير من إيمانه بيوطنه
واخلاصه له وحرصه على أن يبلغ - أن شاء الله -
أرفع مستوى وأكرم.



□ استاذ عبدالمجيد... تعلمت مع المرأة
ككاتبة وصحفية هل كان ذلك لاندخل العنصر
النسائي في خضم الصحافة كجسدية أم
اقتناعاً بالمقدرة النسائية؟

■ نعم المرأة السعودية ككاتبة وصحفية
وهذا ما است خلال فترة عملي بالصحافة وما
لست من قرائتي للألوات العزيمات د. فائدة أمين
شاكرا - وجهر الساعد - وخيرية السقاف - وأمل
شطا - وثريا قابيل - ونورة خالد السعد،
وغيرهم...

□ هناك العديد من أقسام الاعلام بجامعة
وإن ذلك تصاحبه معهم أمس من واقع
المسؤولية واليوم كقارئ لنتائجهم فهل ترى
أنها أقسام تلجأ إلى حد ما في تخريب هذه
الكوادر؟

■ خريجوا أقسام الاعلام ليسوا جميعاً على
درجة واحدة لهذا اخترت منها وتلقوه عنها وليس
الخطأ في هذه الأقسام أو في برامجها بقدر ما هو
في بعض أولئك الخريجين فالصحافة صعبة لا
تتوافر إلا من شغل بها واتجه إليها برغبة والذي
أعرفه مما قرأت عن بعض الصحفيين البارزين
في عدد من البلاد العربية أنهم لم يخترجوا من
معاهد أو مدارس للصحافة وإنما كانت المهنة
هي التي أتاحت لهم الاشتغال بالصحافة
والبروز فيها ومنهم الأستاذة - الطيب الساسي -

□ الأستاذ عبدالمجيد شكشي كيف يقيم
انتاج الشباب حالياً وعطاءاتهم الإبداعية
الحديثة؟
■ بين شبلينا من تعزز بما بلغوه من ثقافة
وأعية وأدراك مستنير وبعض هؤلاء قد أبدعوا
فيما عالجوه وانتجوه من أدب وفكر.

□ عبدالمجيد شكشي الصلح اللامع
والاستاذ الكبير الذي عاصر الصحافة منذ
بدايتها الأولى في المملكة... وتخرج على يديه
العديد من الصحفيين الشباب... اعطاهم من
خبرته الكثير وهو اعطى ذلك من خلال عمله
انتاجاً له ميزات الخصة، كل ذلك احتاج إلى
الخروج عن الحديث حول نوعية الكتب التي
تضمها مكتبته... بعد هذه الوقفة نتحرك
القراري... فقد أعد كتاباً إلى مكانه بعناية
الفرقة وجلس إلى مكتبته يتأمل مجلدات كمالا
لجريدة ويبدأ حديثه عن الصحافة:

■ الصحافة موهبة كما اشترى والتعليم يسقل
هذه الموهبة ويعد الصحف بروافد جديدة ومنها
أن يتعلم الطالب في أقسام الاعلام أكثر من لغة
أجنبية لتكون وسيلة إلى التفاعل مع من يلتقي
بهم من الأجانب سواء هنا أو في الخارج وخاصة
عند حضوره مؤتمراً صحفياً من المؤتمرات التي
يعقدها خيوط المملكة من رؤساء وزراء الدول
الأجنبية التي يزورونها من وقت لآخر.

□ عندما كنت رئيساً لتحرير البلاد هل
أعطيت الجانب الثقافي اهتماماً كبيراً؟
■ كانت هناك صفحة للادب تتابع على
إعدادها والإشراف عليها الأستاذة مكي العيسى
- وعلي طه الصائي - ومحمد صالح باخلمه -
عبد الله بخري وسواهم كما كانت هناك صفحة
يعدها الأستاذ محمد سعيد طيب وكان الغرض
منها هو تقريب الثقافة إلى قراء الجريدة
ومقاعهم بالعديد من ألوانها شعراً وقصة
ومقالاً...

□ التجميع والتحديث في المجال الأدبي كيف

تأخذ الصحفي الذي أمضى في المهنة كل هذه
السنوات الطويلة... ساعات قراءته... نوعية
الكتب التي يفضّلها... تجربته مع الحياة من
خلال العمل... فملاً يقول الأستاذ الشكشي؟
■ لقد كنت قبل سنوات لا أترك كتاباً إلا إذا
فرغت من قراءته ولا أقالني أن كنت أنني كنت أقرأ
العديد من الصحف من شهرية وأسبوعية
ويومية فإن القراءة بالنسبة لي كانت مدرسة
فائدة بذاتها.

□ أما الآن فقد ضعف البصر منذ عام كنتيجة
لإصابتي بمرض السكر فلم يعد في استطاعتي
أن أقرأ سوى عناوين الأخبار وبعض سطوريا
ذات البند الكبير.

□ المكتبة الخاصة في المنزل سود أن تعرف
موقعها من نفسك...
■ المكتبة الخاصة بالنسبة لي صومعة طلاء
لجأت إليها لأجد فيها ومنها ما أتمسك من سبل
المعرفة وهي كذلك بالنسبة لابنائي وأهل بيتي...
□ الطريق الأول للثقافة من أي الكتب يطلّق
به الإنسان؟

■ القرآن الكريم من كتب التراث فلا بد من
الرجوع إليها لمن أراد أن يتجه إلى الأدب أو
يعمل على تنمية ثقافته وأمداده بروافد فكرية
مضنية...
□ باختصار... كيف تصدّد لنا نقاطاً معينة
لإيجاد قاعدة الإقبال الأكبر على القراءة؟
■ تبدأ هذه النقاط من البيت والمدرسة في
تعاون وثيق بينهما فإذا ما عني الأب بإيجاد
مكتبة صغيرة في داره وبلغ إيمانه إلى ارتيادها
فإن ذلك يدفعهم من بعد إلى ارتياد مكتبة المدرسة
ثم المكتبة العامة في المدينة.

□ وهناك نقطة أخرى لابد من الإشارة إليها
وهي طبع الكتب طباعة شديدة رخيصة الثمن
ليجذب كل راغب في القراءة القدرة على شرائها
وذلك بالإضافة إلى ما أشرت إليه من أسبوع
الكتاب ودور الأندية الثقافية والرياضية...

□ أيضاً مع افتراض وجود ظاهرة الانصراف
عن القراءة... هل ترى أن ذلك مرتبط بتطور
وسيلة الحصول على المعلومات عن طريق
القنوات السريعة والبصرية...
■ أشرت من قبل إلى أن الرجيل الأول من
مكتبتنا قد استعانوا بالقراءة الجادة في تثقيف
انفسهم فكانوا يقيمون على الكتب والمجلات
والجريدة وحتى على القصص والروايات
البوليبيدية ويبدلون ما في حلقهم من جهد مادي
في سبيل اقتنائها للاستفادة منها والاستعانة بها
في تنمية مداركهم وأثرها ثقافتهم وقد صرفت
قنوات المعرفة السريعة والبصرية بعض شبابنا
عن القراءة رغم توفر وسائلها وتعددها في
المكتبات في كل بلد بما في ذلك المكتبات العامة
التي أقامتها الدولة وهو ما يفرض على المدارس
حتى طلابها على القراءة بل وجعلها مادة أساسية
وتعليم مسابقات ذات جوائز سخية بينهم
لاغرائهم بها.

□ الكتب الثقافية... غير المنهجية لتجدد الإقبال
من الطلبة والطالبات بالقرى المطلوب فما هي
الأسباب وراء ذلك من وجهة نظرك...
■ جذاً لو أضف إلى ما أشرت إليه أنفا عن
ضرورة تشجيع طلابنا على القراءة وأغرائهم بها
أقامة أسبوع خاص بالكتاب على أن تعقد في
نهائيه في كل مدينة مسابقة في القراءة ذات جوائز
مادية سخية يسهم بها البعض وتشترك فيها
الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى جانب
الجامعات والأندية الثقافية والرياضية والواقع
أن الرئاسة العامة للشباب تبذل جهوداً ضخمة
في هذا السبيل.

□ الصعوبة بمعناها الكامل هي إمكانية القول بأن هذه الصفحة الأدبية يمكنها أن تضع
بين يدي القارئ خلاصة ما تحتويه من كتب ومؤلفات تصل إلى الآلاف... وهو شيء بديهي،
ولعل الجزيرة، وهي تواصل حواراتها داخل المكتبات الخاصة بأهلينا ومفكرينا نحاول
فقط أن تقدم لقارئها ملاحح الصورة التي شكلتها الثقافة في حياة ضيوف هذه الصفحة ومن
خلال علاقاتهم بالكتب.

□ تترك القارئ اليوم ضيفاً داخل مكتبة الصحفي الأديب الأستاذ عبدالمجيد شكشي رجل
الشرطة والصحفي المخضرم وحديث شامل عن بدايته مع مهنة الكتاب منذ ربع قرن. حيث
أصدر صحيفة خفية شارك بالكتابة فيها حمد الجاسر والعواد وعزيز ضياء.

□ الشكشي وقراءة اليوم في مكتبته يضع النقاط على الحروف حول عدد من القضايا
الاجتماعية من وجهة نظر اعتمدت سنوات الخبرة الطويلة.

□ تهدف الرياضة بجميع أشكالها إلى بناء
الاجسام وتوحيدها بما يهرى الشباب للدور البارز
والهام الذي يجب أن يضطلعوا به في حياتهم،
ولمحة كرة القدم لعبة شعبية لا في بلادنا وحدها
بل في جميع بلاد العالم إيماناً بالفائدة المرجوة
منها والمترتبة عليها بالنسبة للشباب وقد يكون
إقبالنا على هذه اللعبة أقل بكثير من إقبال غيرنا
على ممارستها وممارستها ونظرة واحدة إلى
اللاعب في المباريات التي تقوم بين الفرق
الأجنبية تبرز مدى الإقبال الكبير عليها
والحماس الذي تقابل به سواء من الجمهور أو
من المستلثين.

□ وان كانت كرة القدم قد استولت على اهتمام
الشباب فعرفت بعضهم من القراءة كما تقول
فإن ذلك إنما هو خطأ البيت والمدرسة فمن
أوجهنا أن نعلنوا على إغراء الطلاب بالقراءة
وننظم مسابقات ثقافية ذات مكافآت مادية كما
أن واجب الأندية الرياضية المبادرة بتأسيس
مكتبات في كل منها على أن لا تقتصر محتوياتها
على كتب من الرياضة وحدها ولكن في مختلف
أناق المعرفة.

□ ثم تقيم بها مسابقات بين لاعبيها والمتدربين لها
لأشاعة المعرفة بشكل أكبر.

□ أيضاً مع افتراض وجود ظاهرة الانصراف
عن القراءة... هل ترى أن ذلك مرتبط بتطور
وسيلة الحصول على المعلومات عن طريق
القنوات السريعة والبصرية...
■ أشرت من قبل إلى أن الرجيل الأول من
مكتبتنا قد استعانوا بالقراءة الجادة في تثقيف
انفسهم فكانوا يقيمون على الكتب والمجلات
والجريدة وحتى على القصص والروايات
البوليبيدية ويبدلون ما في حلقهم من جهد مادي
في سبيل اقتنائها للاستفادة منها والاستعانة بها
في تنمية مداركهم وأثرها ثقافتهم وقد صرفت
قنوات المعرفة السريعة والبصرية بعض شبابنا
عن القراءة رغم توفر وسائلها وتعددها في
المكتبات في كل بلد بما في ذلك المكتبات العامة
التي أقامتها الدولة وهو ما يفرض على المدارس
حتى طلابها على القراءة بل وجعلها مادة أساسية
وتعليم مسابقات ذات جوائز سخية بينهم
لاغرائهم بها.

□ الكتب الثقافية... غير المنهجية لتجدد الإقبال
من الطلبة والطالبات بالقرى المطلوب فما هي
الأسباب وراء ذلك من وجهة نظرك...
■ جذاً لو أضف إلى ما أشرت إليه أنفا عن
ضرورة تشجيع طلابنا على القراءة وأغرائهم بها
أقامة أسبوع خاص بالكتاب على أن تعقد في
نهائيه في كل مدينة مسابقة في القراءة ذات جوائز
مادية سخية يسهم بها البعض وتشترك فيها
الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى جانب
الجامعات والأندية الثقافية والرياضية والواقع
أن الرئاسة العامة للشباب تبذل جهوداً ضخمة
في هذا السبيل.

□ ربما يجد القارئ نفسه وهو يتابع هذا
الحوار مع صاحب مكتبة اليوم غشوقاً لمعرفة
بعض الخلفيات المتعلقة بكيفية القراءة التي
لندن والقارئ أو في الارتقاء بمستوياته حتى

بداية الحوار كانت من الشعر فيتحدث شيفنا
عن هذا المجال من خلال إعجابه بالامر الشاعر
عبد الله الفيصل خاصة عندما يرتبط ذلك
بصدقة العمر معه والتي تركت أثراً عليه،
ويحدث عن أمداد الأصالة في ارتباط اسم الأمير
الشاعر بالمكتبة.

□ فيذكر الشكشي بأن مكتبة سموه وما تحتويه
من نختار العلم والمخطوطات النادرة تعتبر كنزاً
للمعرفة... وإن نختار للمعرفة في مكتبة سموه
عزرة يختلف لروح الادب والثقافة والفكر،
حيث يحرص على اقتناء هذه الكنوز والاحتفاظ
بها في مكتبته.

□ وأهدى قسماً كبيراً من المخطوطات العلمية
والأدبية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية...
□ وسومة ينفق مئات الآلاف من أجل الحصول
على هذه النخائر واقتنائها... وتقع دار سموه في
المصباح والسما من كل يوم لأدباء والمفكرين
الذين يتبادلون معه الحديث في مختلف شؤون
الادب ومجالات الثقافة ويستعرضون بأرائه
المرفقة فيما يرجعون إليه ويأمنون فيه برأيه
وحكمته وبعد نظره.

□ ونسوم الأمير عبد الله الفيصل يتمتع
بشخصية لها من المميزات والمواهب ما ترك
أعق الأثر في نفوس الكثيرين من عرفوا سموه
أو اتصلوا به فإن له قلباً كبيراً يعمره الإيمان بالله
تعالى وبغيب بأصدق وأرق الشاعر وأثبنا.

□ وسومة كشاعر من أبرز شعرائنا وأجملهم
ذكرياً وأقدمهم صبياً من تغزيرهم دنيا الأدب في
بلادنا وقد ترجم شعره إلى الفرنسية وتحدث عن
شاعريته استاذة كبار من أمثال له حسين
ومارون عبود وغيرهما من النقاد وكريمة مدينة
باريس وقدمه محافظها ورئيس وزراءها وسام
للدية في حفل أديب شهيد أدباء عالميون وهلي
رأسهم الرئيس السنغالي السابق وشعاع
الرئيسي الكبير ليوبولد سنغور وعدد من أعضاء
الجامع العلمية والأدبية في فرنسا.

□ وكان سموه من أوائل من حصلوا على جائزة
الدولة التقديرية حيث تفصل خادم الحرمين
الشريفين بتسليمه للجائزة كما اختاره جلالة
الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عضواً في
الأكاديمية الملكية المغربية التي ضمت صفوة
العلماء والأدباء ويعيوني في شعره أصالة
بهرتة وما يعكس من إحاسيس معلقة تتبين
من خلالها شخصية سموه فلا تملك إلا الجواب
منه في كثير من الإعجاب والتقدير.

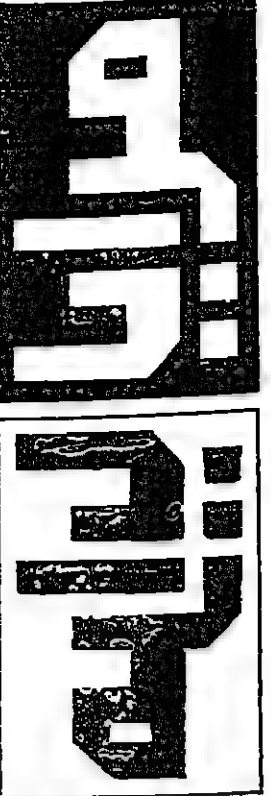
□ الأستاذ عبدالمجيد... ونحن في مكتبته
الخاصة نحاول أن نتعرف على رايه في وجود
ظاهرة الانصراف عن القراءة وما يمكن أن
ينعكس به ذلك على المجتمع فيوضح قائلنا:
■ أولاً: أن القراءة الجادة هي السبيل الذي
سلكه من سبقونا على الغرب من رواد الادب...
فكانت المدرسة التي تلمذوا عليها وأقادوا منها
فيما انتهوه للوصول إلى المكتبة التي يتمتعون
بها، فأغلبهم إنما هم من خروجه هذه المدرسة إذ
لم يتح لهم استكمال دراستهم العليا...
ولذلك أن عباس محمود العقاد خسر... بل
أروع من على ما تصفحه القراءة الواعية في حياة
الاعلام.

□ التعليم وانطلاقه الرائدة في المملكة
والذي أسس قواعد السلوك الملك فهد بن
عبد العزيز كيف يتحدث الشكشي عن ذلك؟
■ بين التعليم في بلادنا انطلاقته الكبرى
وقفرت الرئاسة للراي والمملك الكريم فهد بن
عبد العزيز منذ توليه وزارة المعارف... فقد أرسى -
حفظه الله - القواعد والاسس التي قامت عليها
هذه الوثبة العظمى... وكان أمه في حياته ولم
ينل وراء كل جهد بذل سواء في تميم التعليم في
لندن والقارئ أو في الارتقاء بمستوياته حتى

قلم المرأة هل كان عطاء مبدعاً؟ تفويض أسرار الكتب أساس أول للاقبال على القراءة



أبا الخيل في حديث خاص..

اهتموا بالألعاب
المختلفة

محمد
الكثيري

بنفس الدرجة التي تهتم فيها بكرة القدم.
وقال ان التطور الرياضي في بلادنا علامة مضيئة أصبحت تراه في المحافل الرياضية العالمية.
وأشار معاليه الى أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه الصحافة الرياضية في توجيه الشباب الرياضي.

والاقتصاد الوطني وبنزير المالية أبا الخيل على الدور الذي تقوم به وسائلنا الإعلامية والتطور الذي تشهده صحفنا المحلية والصحف جريدة (الجزيرة) بالشكر وقال معاليه ان الصحافة الرياضية المناسبات ان الصحافة الرياضية مطالبة بالاهتمام بالألعاب المختلفة

التي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل على الدور الذي تقوم به وسائلنا الإعلامية والتطور الذي تشهده صحفنا المحلية والصحف جريدة (الجزيرة) بالشكر وقال معاليه ان الصحافة الرياضية المناسبات ان الصحافة الرياضية مطالبة بالاهتمام بالألعاب المختلفة



حج عبد الله بن سعود بن عبدالعزيز طالباً بالاعتماد على الذات الشجع في لون الأهل وسعود الجهاد الصحافة سبب خلاف مع طلال

حوار: إبراهيم صالح الفريان

فجأة وبدون مقدمات وجدت نفسي أمام منزل الأستاذ والفنان محمد عبده فنان العرب الذي استقبلنا في منزله بجدة أجمل استقبال ورحب بنا

وباستئذاننا وفتح قلبه لنا ليجلسنا وبصراحته المعهودة على جميع أسئلتنا ونترجم مع أبو نورة ..

الجزيرة في حد ذاتها منتشرة ومقدرة وتعتبر من الجرائد الموزعة على نطاق واسع وكل الي فيهم حبابي واصحابي ومن بداية انطلاق الجزيرة كنا يعني مواكبين للاحداث الفنية ..

واكن للجزيرة كل حب وتقدير من الخلاف مع الأستاذ طلال ام مجرد اشاعات ..

والله ابدأ ما هناك اي خلاف ولكن الناس للأسف الشديد والجرايد الفنية تضع هناك مثل هذا الخلاف عشان تسخن الساحة الفنية وبالتالي يقول لك الساحة الفنية اذا سخنت يكثر الانتاج وهم بالتالي يستفيدون من الصفحات الفنية وهذا طبعاً أنا (معاً)

والله ما فيه واحد بعد ذاته يعني معين بارز أنا فيه كتاب بارزين وكل واحد يعطي المستوى المتعارف وخصوصاً الآن تشهد الساحة الفنية شعراء صليبين جدد وسوء يطالعون الجمهور بأغاني ان شاء الله تكون في مصاف الكتاب الكبار زي سعود سالم ومحمد الفاسدي ..

وابرز الكتاب الكبار الموجودين على الساحة سمو الأمير بدر بن عبد المحسن وسمو الأمير محمد بن عبد الله الفيصل والأستاذ إبراهيم خفاجي وهؤلاء تقريباً أكثر الناس بروزاً وسمو الأمير خالد بن يزيد عنده الآن أكبر كمية من الأغاني الناجحة على الساحة الفنية ..

ما هو رأيك بقتلوة الشرق الأستاذ طلال مداح ؟

رأبي كتكتبر ما قلت فيه واعتبر الأستاذ طلال مداح من الرواد التي طبعاً حصل على عاتقه الرسالة الفنية والرواد في بلدنا تزامتوا أو تقاسموا يعني عدد من المراحل في السنين الأستاذ طارق عبد الحكيم والأستاذ طلال مداح والأستاذ عبدالله محمد هؤلاء يعتبرون من رواد الأغنية السعودية ..

ما هي ميوك الرياضية ؟

أنا منتخباوي ولكن اشجع النادي الأهلي بجدة ..

من يعجبك من اللاعبين السعوديين الذين لفتوا نظرك بعيداً عن الفن ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

حركة

حمد الجاسر في ارض الكنانة

يغادرننا الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة الاديب العلامة الشيخ حمد الجاسر للمشاركة في احياء بعض الندوات والمحاضرات التي تنظمها اللجنة المستولة عن معرض الملكة بين الامس واليوم الذي يقام هناك في اواخر هذا الشهر.

النعيم مشغول

● يعود الى الرياض صباح اليوم معالي الأستاذ عبدالله النعيم قادماً من القاهرة بعد زيارة قصيرة تفقد خلالها معرض الملكة بين الامس واليوم الزعم افتتاحه يوم ٢١ شوال الحالي.

وزارة الاعلام ودعم الكتاب

● حديث لا يمل وان كان قصيراً مع الأستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي ومع الأستاذ محمد الخضير مدير المطبوعات بوزارة الاعلام .. اكد في اهتمام الوزارة بالكتاب السعودي من خلال الدعم الذي تقدمه الوزارة للمؤلف السعودي .. ولعل أكبر برهان على ذلك الكميات الكبيرة التي تقتنيها الوزارة من اي مؤلف سعودي.

توفيق الحكيم بين الحياة والموت

● الاديب والنوادي المصري المعجزة توفيق الحكيم يعيش هذه الايام مرحلة بين الحياة والموت بعد تدهور حالته الصحية الى اسوأ حال.

ابن جريد والكتاب المفاجأة

● يستعد زميلنا الكاتب والشاعر الأستاذ ناصر بن جريد لتكليف كتاب مراحل المخطف .. ابوسعاد قال بأنه مخطف .. الان لوقت ليس بالقصير للانتهاز من شوبير الكتاب واعادته للطباعة الرومات ثوقوا ان يكون كتاب ابن جريد مفاجأة للشعراء النبطيين والمهتمين بهذا النوع من الادب .. دعواتنا لابن جريد بالتناجح.

عبدالله جفري يستعيد عاقبته

● استعاد الاديب السعودي المعروف الأستاذ عبدالله جفري عاقبته بعد شغله من الجورج التي اصيب بها من جراء تعرضه لحادث سيارة خلال الاسبوع الماضي الذي رايوا جفري في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قالوا ان غرقته كانت تنص بالزوار والورد وان هاتفة لا يهدأ من المعين من قراء الذين يبدون الاطمئنان على صحته ..

ص.ب. سارا

جميع الاحاديث واحدة .. بعد المصوغ فينه الصغية .. شكرنا .. الاخوات أسماء حمد الى سليمان العويق .. الاخوة حامد متناخه مع بعض الاجابات الاري - فلاك .. الاخوات التي رشرت لاسها .. شكرنا .. اخي محمد سعد العبدلان .. شمسة الشرقية - لرياض .. القصيدة حيدة .. لكها طويلا وقد اخلصها للرئيس المعبدني الحرشي الشرف على امس وتراث الجزيرة الشامي .. الاخ احمد الجزييري .. جدة رسالتك وصلت شكرنا ..

الاستاذ عدنان خوجة

كلمة عتاب لمن توجهها يا استاذ محمد

كلمة عتاب من شخص موجه له بقدر ما هي موجهة لروساء التحرير التي ارجو انهم لا يتدبروا انهم ما يريدون عن ما ينشر في الصفحات الفنية لانهم في اعتقادهم اننا متأكد من انهم يخطئوا لكل الجريدة من صفحاتها الاولى الى صفحتها الاخيرة وانا معاً ان احنا احياء يزدقون فارجو ان توجه الاستاذ هذي الى من يهجم الامر من في انا عيه ملحنين لازم توجه لهم السؤال الاستاذ عر كدرس والاستاذ طارق عبد الحكيم

موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجكت

والله اقول لهم اني ينقد للنقد وهذا يعني قليل جداً من ينقدوا للنقد اني ينقدوا للنقد اقول لهم شكرنا والي ينقد للشعراء والشعرة فاقول لهم ان شاء الله تاللهوا او كل انسان يتال الي يسوي ..

موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجكت

والله اقول لهم اني ينقد للنقد وهذا يعني قليل جداً من ينقدوا للنقد اني ينقدوا للنقد اقول لهم شكرنا والي ينقد للشعراء والشعرة فاقول لهم ان شاء الله تاللهوا او كل انسان يتال الي يسوي ..

موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجكت

والله اقول لهم اني ينقد للنقد وهذا يعني قليل جداً من ينقدوا للنقد اني ينقدوا للنقد اقول لهم شكرنا والي ينقد للشعراء والشعرة فاقول لهم ان شاء الله تاللهوا او كل انسان يتال الي يسوي ..

موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجكت

والله اقول لهم اني ينقد للنقد وهذا يعني قليل جداً من ينقدوا للنقد اني ينقدوا للنقد اقول لهم شكرنا والي ينقد للشعراء والشعرة فاقول لهم ان شاء الله تاللهوا او كل انسان يتال الي يسوي ..

موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجكت

والله اقول لهم اني ينقد للنقد وهذا يعني قليل جداً من ينقدوا للنقد اني ينقدوا للنقد اقول لهم شكرنا والي ينقد للشعراء والشعرة فاقول لهم ان شاء الله تاللهوا او كل انسان يتال الي يسوي ..

خالد الفيصل طور القصيدة النبطية لف اعتراف هذا قرار حاسم !



محمد عبده في حديثه للفريان

مستقبل الأغنية السعودية كيف يراه فنان العرب

مستقبل الأغنية السعودية مرهون في تطوره بانشاء اكاديمية موسيقية للأغنية السعودية او للفن المسرحي عموماً فالفن المسرحي يدخل تحت جناحيه الموسيقي ..

الموسيقى هي الآن البازرة او الجانب المضيء في الفن السعودي الموجود بحيث انك تسمع الآن الأغنية السعودية تتردد بشي يقاع العالم العربي ومطلوبه فمستقبلها مرهون بتطور الموسيقى من خلال وجود معهد للفنون ويشي قسم منه جزء من تدريس الموسيقى لكي تتكلم او تتبلور الشخصية الموسيقية السعودية ..

من هم أبرز كتاب الكلمة الغنائية في الوقت الحاضر ؟

والله ما فيه واحد بعد ذاته يعني معين بارز أنا فيه كتاب بارزين وكل واحد يعطي المستوى المتعارف وخصوصاً الآن تشهد الساحة الفنية شعراء صليبين جدد وسوء يطالعون الجمهور بأغاني ان شاء الله تكون في مصاف الكتاب الكبار زي سعود سالم ومحمد الفاسدي ..

وابرز الكتاب الكبار الموجودين على الساحة سمو الأمير بدر بن عبد المحسن وسمو الأمير محمد بن عبد الله الفيصل والأستاذ إبراهيم خفاجي وهؤلاء تقريباً أكثر الناس بروزاً وسمو الأمير خالد بن يزيد عنده الآن أكبر كمية من الأغاني الناجحة على الساحة الفنية ..

ما هو رأيك بقتلوة الشرق الأستاذ طلال مداح ؟

رأبي كتكتبر ما قلت فيه واعتبر الأستاذ طلال مداح من الرواد التي طبعاً حصل على عاتقه الرسالة الفنية والرواد في بلدنا تزامتوا أو تقاسموا يعني عدد من المراحل في السنين الأستاذ طارق عبد الحكيم والأستاذ طلال مداح والأستاذ عبدالله محمد هؤلاء يعتبرون من رواد الأغنية السعودية ..

ما هي ميوك الرياضية ؟

أنا منتخباوي ولكن اشجع النادي الأهلي بجدة ..

من يعجبك من اللاعبين السعوديين الذين لفتوا نظرك بعيداً عن الفن ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

رأيك وبصراحة بجريدة الجزيرة ؟

لغت نظري في الموسم هذا محمد سويدي مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد ..

صعلكة

السليكة يرفض شكلا ومضمونا ما قيل حول زاوية «صعلكة» حيث وجه اتهام ضده يؤكد أن معد (المرايا) هو الذي يكتب فيها أسبوعيا والحقيقة هي أن عددا من الزملاء يتناوبون على تحريرها لذا وجب التنويه.

غادر الزميل الفلاني وعاد الزميل الفلاني وتتمتع الزميل الفلاني بأجازة العيد في مسقط رأسه أو في الخارج سيات، هذه هي أخبار المجتمع في الصحف هذه الأيام والعيد كله بركة.

● غنوا في السهم الملتهم ثم في كابتين العرب وأخيرا في الجناح الطائر وغدا في أحد لاعبي الطائرة أو السلة!! وسلم الفن للرياضة والله يبارك في الفلوس.

● معلومات السليكة تؤكد أن معرض المملكة بين الأسس واليوم بالقاهرة سيشهد أكبر حشد وتجمع صحفي وأدبي سعودي، لحضور وتنظية هذه المناسبة الكبيرة.

● أخيرا تأكد للمتابعين والمهتمين أن أحد الشعراء الجدد - كيف - عندما سئل في إحدى الأمسيات عن معنى شعره، قال: أنا لست ناقد فأفسد لكم أشعاري، علي أن أقول وعليكم أن تفهموا.

أحد الختاء علق بقوله: أنا ضحك، ضحك، طرباخ يا تجديد!!!

● الشاعر الخلق صنيان المطيري شاعر شعبي مبدع ويكفي فيه شهادة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.

صنيان أثبت في العيد أنه استاذ في فن الالتقاء كما هو في الشعر... دعواتنا له بمستقبل مشرق.



● محرر صحفي مشهور بميله لفريق النصر شوهد قبل يومين ببذلة رياضية عليها شعار فريق الهلال... السليكة اكتشف أن الزميل يحاول التقرب لرئيس القسم الرياضي بتلك الجريدة... يا هادي يا دليل.

● أحد المشرفين على الصفحات الشعبية بأحدى الصحف يكشف قريبا سرقة شعرية لأحد الشعراء الشعبيين المعروفين والذي يعمل أيضا في مطبوعة أخرى.

● جاء برنامج «مشاهد مع التحية» الذي قدمه التلفزيون في العيد ليشث قدرة المد في اختيار الفقرات التي تناسب مختلف أذواق المشاهدين... نرجو من المسؤولين في التلفزيون إدراج هذا البرنامج في الدورات المقبلة.

● مديع تلفزيوني أجرى لقاء تلفزيونيا مع أحد الشعراء المعروفين... وفشل إلى حد كبير في هذه المقابلة فضلا عن ركافة طرقه للاستئذان وضع الضيف في موقف حرج.

● صاحب إحدى المؤسسات الصحفية في الخليج عرض قبل ثلاثة أيام على معد صفحتين منوعتين تصدران من إحدى الصحف المحلية... رئاسة تحرير مجلة أسبوعية منوعة تصدر من البحرين... على أن يكون له نسبة معينة من الأرباح دون راتب شهري.

● الزميل يدرس هذه الأيام هذا العرض المغربي.

● لاعب كبير يكشف قريبا خبر اعتزاله لكرة القدم بعد مشوار طويل معها... النادي يحاول أثناء هذا اللاعب «المهم» عن هذه الرغبة الجديدة.

النجمي لـ «مرايا» دوري البرازيل في القناة الثانية

ونكر النجمي بأن القناة الثانية تستعد من الآن لدورة حج هذا العام عن طريق إعداد البرامج التي تلبي بهذه المناسبة العظيمة.



د. النجمي

● انتهت القناة الثانية في التلفزيون من التعاقد مع محطة التلفزيون البرازيلي لشراء كمية كبيرة من اشربة الدوري البرازيلي لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى والذي يشارك فيه عدد من النجوم المعروفين على مستوى العالم صرح بذلك - مرأيا - سعادة الدكتور علي النجمي مدير القناة الثانية بالتلفزيون وقال إن القناة تسعى الآن لشراء مباريات الدوري الأرجنتيني لتقديمها مع مباريات الدوري البرازيلي كهدية للمشاهدين... بالإضافة إلى بعض السلسلات الفكاهية الأجنبية والبرامج الجديدة.



عشان الصالح

عثمان الصالح يكشف «طرايا»

عبد الرحمن بن سعود كان حارس مرمى كرة السلة أفضل من كرة القدم

● بعيدا عن الأدب والصحافة قال المربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح إنه يفضل كرة السلة على كرة القدم... ويرى إن فائدتها على جسم الإنسان أكبر من فائدة كرة القدم... على الرغم من أن المجهود الذي يبذله الإنسان في ممارسة كرة السلة أقل من المجهود الذي يبذله أثناء ممارسة الكرة الشعبية كرة القدم.

أبو ناصر كشف في جلسة خاصة أنه يمارس لعبة «التنس» ويحبها ويفضلها من بين الألعاب الأخرى بالإضافة إلى كرة السلة.

ومن الأسرار التي كشفها الشيخ عثمان الصالح أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر كان يلعب حارس مرمى لمعهد العاصمة النموذجي حين كان طالبا وكان يمثل فريق المعهد في نهائيات دوري المدارس.

ويقول أبو ناصر أن المعهد أول من أدخل الألعاب المختلفة من بين المدارس وأهتم بها اهتماما كبيرا يتمثل في أحرازه عددا من البطولات والكؤوس والدروع على مستوى المملكة.



عبد الرحمن بن سعود

المشاكل بعد العيد..

يكر الشدي يمثل مجاناً في مصر!! ناصر القاسبي يمثل في الكويت!!



عبد الله السحان

ناصر القاسبي

يكر الشدي

وكشف القاسبي أيضا عن عزمه المشاركة في فقرات أو مسلسلات ضاحكة في الكويت طيلة فترة تواجده هناك.

● على صعيد آخر أعلن برنامج المشاهد مع التحية، عبر نداء رسمي دعوتهم لكل من الفنانين يكر الشدي وناصر القاسبي وعبد الله السحان للمشاركة في فقرات البرنامج.

البرنامج يبرز تلك الدعوة الرسمية بقوله أن موارد ومصادر البرنامج على وشك الانتهاء والنقص.

ولذلك تبقى جهات يكر وناصر هي التي لا تنضب... ترى هل يلي يكر وناصر دعوة البرنامج... أم لا؟ هذا ما ستكشفه الأيام.

يقوله: لارضاء جماهير الفن السعودي التي ستكون هناك والتي ستراكم افتتاح معرض المملكة بين الأسس واليوم... ثم إن تمثيله هناك مع عائلته.

● أما ناصر القاسبي فيعد تألقه الرائع في شريطه الأخير «سلوم» ومشاركاته الفعالة في العديد من الفقرات الضاحكة التي عرضها التلفزيون خلال العيد.

يستعد هذه الأيام لحزم الحقائق والتوجه إلى الكويت للاشتراك مع الفنان المسرحية ومواصلة الدراسة.

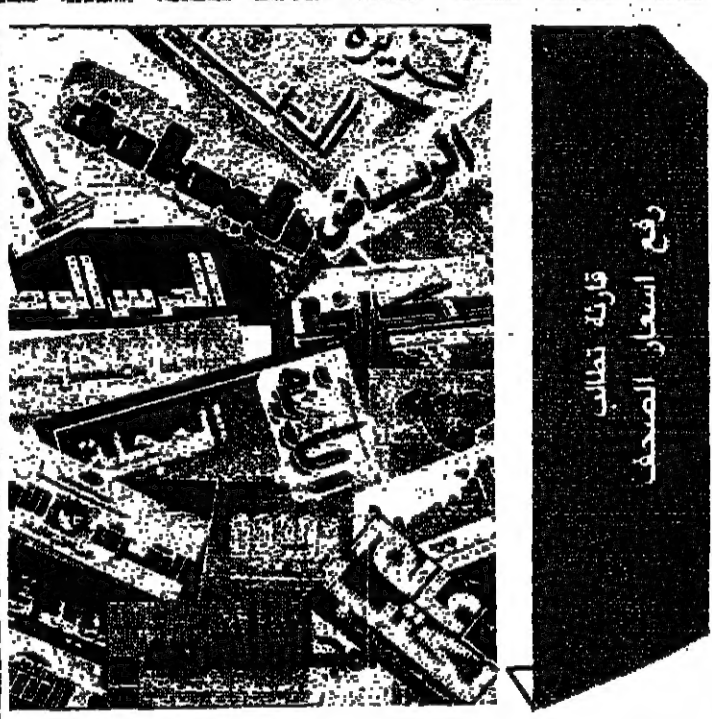
ناصر قال حول ذلك: إن الموهبة والفن يلزمهما أساس قوي وخلفية دراسية مناسبة... ولذلك سأتذهب

الثلاثي... وخصوصا تلك الأخبار الطازجة التي وصلت ما بعد العيد.

● يكر الشدي وناصر القاسبي وعبد الله السحان، ثلاثي فني تعرفونه جيدا تألق في العديد من المحافل وجعل الإبتسامة ترسم على محياكم بالطلوع أو العرض.

هذا الثلاثي على الرغم من اختلاف مواهبه الفردية ونوعيات ما يقدمه... من ناحية الكم والكيف... إلا أنه أثبت أنه الأفضل والمرغوب دائما... لعل من مميزاته أن يخاطب الجميع وعلى اختلاف النوعيات بلهجة سلسة محببة للنفس.

ومن تلك الأسس تعالوا معا نبحر في بحر أخبار وفكشاش هذا

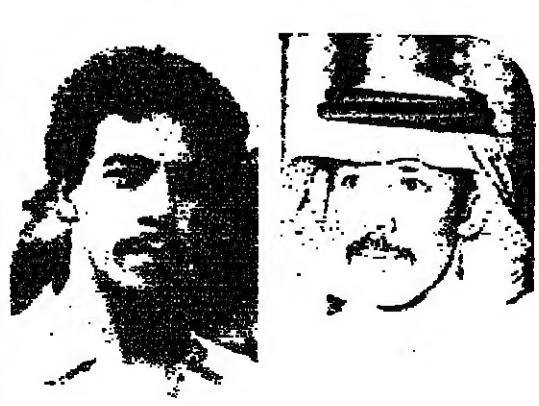


طالبات إحدى القارئات من التقسيم برفع أسعار الصحف ويررت مطالبتهن بأن الصحف حاليا لاتتأثر بالملادة الصحفية الموجودة بها... وأن كان سيفضب عددا كبيرا من القارئات في رسائلها ولراياها.

يا طريتي.. حليل

يا طريتي حليل لك القلب نزاع خفقات عمره وقتت عند داعيه حبك نبت يا عزوتي، فيه والتاع بين الضلوع اليوم بلود نسقيه حبك مثل الثلج في مهجتي ماغ راعي حنانك بالهوى اليوم راعي لاجيت ابله خلقي فز ما طاع يا كيف يبله خالق حب غاليه حليل بعد حبي، لك القلب مرياع يا عزوتي ملي، الكرم بين اماليه وقت الدويح العلم ما بين الاضلاع يا زين سخلاف قضينا الشتايف دوش نوحه القلب بالجيل منلاع يوم انتفض جرح الهوى عند طاريه قديم كميث

ضحك النعمية مع جيتل فيلما سخائيا



صلاح النعمية

ابراهيم اليوسف

● اضحك معهم... زاوية جديدة «خفيفة الظل» تنشرها «مرأيا» كل اسبوع مع أحد النجوم... ومن خلالها يرشح اللاعب أو الفنان أو الأديب زميلا آخر له لتمثيل بطولة فيلم سينمائي شريطة أن يختار البطل والبطلة وعنوانا للفيلم: زاوية هذا الأسبوع... للاعب الهلال وحارسه السابق ابراهيم اليوسف وفيها يرشح صديقه «الخاص» كين المنتخب الأول وفريق الهلال اللاعب صالح النعمية لتمثيل بطولة فيلم سينمائي بعنوان «اعتقد أن...» على أن يقوم بدور البطولة في الفيلم معه الممثلة معاد عواد... صالح النعمية سبق وأن رشح صديقه ابراهيم اليوسف لتمثيل بطولة فيلم سينمائي يقوم فيه بدور «محققة» علي الفديدي مع الممثلة الكويتية «مريم الغضبان».



● طلال عديح في اقرب حلقة الصحفية
● راجح محمد عله
● يكشف اسراراً جديدة
● قلقت هذه الاعلى
● عنه مشاوري القامة

القديم الأسبوع

بيئة زهرة الجنوب (بقية)

٨٦٠ قطعة أرض

في مجال الأراضي: ضمن الجهود لزيادة الرقعة الزراعية فقد تمنا بتوزيع عدد (٨٦٠) قطعة أرض هذا العام كما أنه يوجد هناك عدد (١٧٠٠) قطعة أرض تحت الدراسة من أجل منحها للمزارعين كما وجه التطوير والتنمية الذي تعيشه المنطقة وهذه تعتبر خطوة جيدة للمشاركة في مثل هذا المعرض الذي يعد نموذجا حيا لانجازاتنا ومشروعاتنا وتطورنا.

١٨ ألف مزرعة

تعتبر منطقة بيشة من أكثر المناطق الزراعية في المملكة وتشتهر بزراعة التخليل والفواكه والخضار حيث بلغت الحيازات في المنطقة (١٨٠٠٠) مزرعة وتم إنشاء مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة لتقديم الخدمات إلى المزارعين من أجل زيادة الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج.

ولقد التقت الجزيرة بمدير عام الزراعة والمياه بمنطقة بيشة المهندس / محمد أحمد النهاري حيث سألناه عن الجهود التي تقوم بها إدارة الزراعة والمياه في المنطقة من أجل زيادة الرقعة الزراعية وكيفية الانتاج فأجاب سعادته:

«إن حكومة خادم الحرمين الشريفين قد بذلت الكثير والكثير من أجل التنمية الزراعية في المملكة حيث حققت المملكة العربية السعودية الاكتفاء الذاتي بل التصدير إلى الخارج لعدد من المحاصيل الهامة مثل القمح ولقد كان لقطاع بيشة نصيب كبير من هذا التطور وبرز النشاط الزراعي بالمنطقة علاقا وأداء يؤكد حقيقة وعظمة العمل المبذول من حكومتنا الرشيدة لصالح مجموع المواطنين السعوديين في كافة مناطق المملكة.

وأدارة الزراعة والمياه بمنطقة بيشة تحقيقا لسياسة المملكة العربية السعودية الزراعية قامت بتقديم عدد من الخدمات للمزارعين في المنطقة يمكن إيجازها في عدد من النقاط منها:

● قامت إدارة الزراعة والمياه بمنطقة بيشة بتنظيم أسبوع الشعير المصنوع للجزيرة ما هي الفوائد التي تحققت من وأدائها؟

لقد قامت إدارة الزراعة والمياه بتوزيع عدد كبير من الشتلات على المزارعين والمزارع والدوائر الحكومية في المنطقة من الدولة إلى زيادة مساحة المساحات الخضراء من أجل تطبيق الجود وتحسين المنطقة وتحقق ما نصوب إليه حيث زادت الرقعة الخضراء ومن أجل ذلك المزارعين من أجل الاستخدام الأفضل للمياه المتوفرة كما قمنا بتوزيع عدد من الشتلات على المزارعين في هذا المجال في مجال وقاية المزارع حيث نقوم بالكشف على المزارع لتحديد الأصابات الفطرية والحشرية كما أننا نقوم بتفنيذ عملية المقاومة الكيميائية لهذه الحشرات والأمراض.

الحكومة الأمريكية (بقية)

● وفي طوكيو قالت مصادر حكومية يابانية اسم أن وزير الخارجية تاداشي كورناري يشترط زيارة طهران بعد حضوره اجتماع قمة الدول الصناعية السبع في إيطاليا في الأسبوع القادم.

وأشارت المصادر إلى أن كورناري سيذهب أولا إلى المغرب في الفترة ما بين ١١ و١٢ يونيو عقب القمة الصناعية مباشرة ثم يذهب إلى إيران في ١٤ و١٥ يونيو. ومن المتوقع أن يجتمع كورناري مع نظيره الإيراني علي أكبر ولايتي ووزيرين إيرانيين آخرين ليبحث سبل إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وتأمين سلامة الملاحة عبر الخليج العربي.

ويعتقد أن زيارة كورناري لطهران تهدف إلى إظهار مساهمة اليابان النشطة اسم الدول الصناعية الأخرى نحو استقرار المنطقة. وأعربت المصادر ذاتها عن الاعتقاد بأن كورناري سيؤيد العراق في موعد آخر لم يحدد حتى الآن.

ويذكر أن سلامة الملاحة في الخليج العربي ستكون من المواضيع الرئيسية في جدول أعمال قمة البنتاغون.

● يعلن الدكتور محمد إبراهيم الطرودي عن فقد جواز سفر مكفولة جالوريا ستون-تاجو رقم ٦٠١١١٢٩ تاريخ ١٧/٢٧/١٩٨٤ م صادر من مانيلا يبري من عشر على أن يسلمه القنصلية في طوكيو.

● يعلن محمد حمد الكثيري عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٣١٥ الصادر من جازوات الرياض في تاريخ ١٤٠٦/٢٣/١٤٠٦ يبري من عشر على تسليم لجوازات الرياض وله الشكر.

بحث الوسائل الكفيلة بالتقليل من حوادث المرور في الدول العربية

٥٥ تونس - ق.ن.:

تناقش الاجتماع الثاني لرؤساء أجهزة المرور في الدول العربية الذي بدأ أمس ويستمر ثلاثة أيام الوسائل الكفيلة بالتقليل من حوادث المرور في البلاد العربية.

ودعا الدكتور أكرم نشأت إبراهيم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمة له في بداية الاجتماع إلى ضرورة استخدام الوسائل الحديثة التي تكتل لأجهزة المرور السيطرة على المشكلات المرورية في كل بلد مسعى إلى تخفيض الحوادث إلى أدنى مستوى.

وعرضت الأمانة العامة للمجلس في هذا الاجتماع مجموعة من أوراق العمل المتعلقة بأوضاع كل الوسائل المتاحة لتوعية المواطنين وإشراكهم في عملية الحد من حوادث المرور وتعميم الإرشادات والتعليمات الضرورية لتعزيز حملات التوعية التي تقوم بها الأجهزة المعنية بالإضافة إلى ورقة عمل حول تأثيرات المسكرات والمخدرات على حوادث المرور ووسائل مواجهتها.

إضراب شامل.. (بقية)

وفي مدينة نيويورك دعت مجموعة من المنظمات المؤيدة للقضية الفلسطينية إلى مسيرة سلمية اليوم الجمعة تتطرق إلى مقر الأمم المتحدة ثم القنصلية الإسرائيلية.

ويأتي روفين خامينار عضو حركة السلام الإسرائيلية كلمة في المسيرة. وكان خامينار ضمن وفد الحركة الذي التقى بأعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في رومانيا في بداية هذا العام وكانت الحكومة الإسرائيلية قد وجهت إلى خامينار تهمة خرق القوانين الإسرائيلية التي تحظر على أي إسرائيلي الاجتياح إلى مسؤول فلسطيني.

وفي هذه الذكرى تقيم فتاة فلسطينية بتسوية قضية الشهيدة الفلسطينية ميسر الطو التي استشهدت في مدينة الخليل أثناء إطلاق رصاصات إسرائيلية عليها وكانت الشهيدة حاملة في شهرها الخامس عندما استشهدت برصاص قوات الاحتلال الصهيوني.

ويتناقل طالب فلسطيني خلال هذه المسيرة قضية أخلاق جامعة بيرزيت فيما سيجادل المشاركون في مسيرة السلام تقديم عرائض احتجاج إلى القنصلية الإسرائيلية في نيويورك تدعو إلى وقف الصهيونية للاراضي العربية وتحث على الاستعصاف الفوري والشامل من الأراضي العربية المحتلة.

وعمل هاشم المسيرة السلمية التي ستعقد في مدينة نيويورك في محاولة لتعويض الرأي العام الأمريكي والسياسة الخارجية للولايات المتحدة في الشرق الأوسط وتحث خليل لبياتي عن نتائج الغزو الإسرائيلي للبنان. وما أسفر عنه من تدمير واحتلال وتشريد وضحايا.

وتبث محطة تلفزيون أمريكية مخصصة للبرامج التعليمية يوم الثلاثاء المقبل فيلمين وثائقيين حول قضية الشرق الأوسط بعنوان «إسرائيل.. من النصر والضياع». في ظل التقسيم.

وضمن برنامج ترعاها لجنة ٢٩ نوفمبر الفلسطينية تمت شعار ٢٠ عاما من الاحتلال. ٢٠ عاما من المقاومة يتحدث عدد من الشهباء الفلسطينيين بينهم عضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور إبراهيم أبو لغد وسوفين كامينار ورئيس المؤتمر الوطني للمحامين السود ويليام جورد.

ويشارك ويليام جوزف في لجنة تقصي الحقائق التي ذهبت إلى فلسطين المحتلة للتحقيق في أبعاد السلطات الإسرائيلية لعدد من الزعميات الفلسطينية من بينهم.

(تفاصيل أخرى ص ٢)

طائرات نقل.. (بقية)

وكانت مصادر هندية قد ذكرت أنها أمرت سفنها بالعودة إلى الهند في وقت متأخر الليلة الماضية بسبب إصابة بعض الصحفيين الهندي والأجانب بمرض دوار البحر.

وأعرب وزير الأمن السريلاكي لاثيث اشولاموالي الذي كان يرافقه السفن الهندية في ٢٩ وهي تقرب من سريلانكا عن «بصحة عندما رأى تلك السفن تستدير عشرة للهند.

وتقول المصادر أن الذي شجع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على اتخاذ قرار بإرسال سفنات أغنية تون أن يطلب منه ذلك سريلانكا قرار حكومة كولومبو شن هجوم كاسح ضد مقاتلي ثوار التمثيل المتمردون في جاينا.

وقال مراقبون أن سريلانكا كانت ربما

العاصمة الهندية نيودلهي والمند

الأخرى. وقال بأن هذه التصرفات تعتبر تحديا صارخا لكل القوانين والقائم الإنسانية وتحلل العمل الفوري للتدخل لمنع تكرار هذه المسألة التي ذهبت ضحيتها العديد من المسلمين والتي تشتر أيضا اهتماما لكرامة الإنسان وبحريته في ممارسة حقوق المواطنة في بلده وحرية اعتناق الديانة.

وأك بيرزاده كذلك بأن هذه الأوضاع المؤسفة في الهند تستحق وثقة إسلامية

صيف الجزيرة - (بقية)

ووديانا الخضراء

لقد كان رائدنا «الفهد».. خادم الحرمين الشريفين.. إذ منحه التكريم حيا.. ولم يبخل أبدا على ابن هذا الوطن حيا أو ميتا.. بل كان وسيظل حفظه الله رمزاً للوفاء والحب.. هذا الحب الذي يعطين قلب كل لولب السعوديين

رحمك الله يا طاهر عبدالرحمن زمخشري ومعتز لمحبتي لو كانت ذاكرتي تجاوزت بعض الحدود التي كُتبت صورة مبابا طاهر، في القلوب.

بابا طاهر وكان يروحك تنجني الأسف

والأطفال والنخيل وربوعنا الخضراء.. وصبا نجد.

لعلنا نطلق لسمك على شارع أو طريق.. حيدالو كان طريقاً كنت تحب وسارت عليه خطاك.. إن نطلق لسمك على قاعة في إحدى جامعاتنا وإنت الذي تفنيت للعلم وإنشيد المعرفة.. لعل ولعل

ولعل.. وإن يضع الصوت القادم من بعيد.. فنحن يا «بابا» جبل الوفاء.. لشعب صنع للوفاء وللجميل قصائد وفلاذد رسمناها على وجوهنا وصغارينا

القمة اللبنانية (بقية)

وتجري حاليا لجنة عسكرية تحقيقا

منفصلا في الحادث. كما يجري القضاء

تحقيقا منفصلا.

والحكم الذي يصدر عن المجلس العدلي غير خاضع للاستئناف. ورئيس الجمهورية وحده حق تخفيض الحكم أو إعطاء عفو.

وأخر تحقيق للمجلس جرى في حادث اغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل في عام ١٩٨٢ في انفجار وقع في القطاع الشرقي المسيحي من بيروت ولم تنتشر نتائج التحقيق.

هذا وفي باريس أشاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي وأصفا إياه بأنه كان قوة السلام وذلك في برقية عزاء إلى الرئيس اللبناني أمين الجميل.

وقال الرئيس ميتران في البرقية التي أرسلها أمس سيخبر كل من يعمل الآن من أجل السلام والمصالحة في لبنان بأننا نعتقد بشد كرام التي كان يمارس التسامح والتفهم.

وقال الرئيس ميتران أنه يبعث برسالة بالأصالة عن نفسه وبالنسبة إلى الشعب الفرنسي. ويطلب من الرئيس اللبناني أن يقل تعازيه إلى أسرة السيد كرامي.

وكان السيد كرامي قد لقي مصرعه يوم الاثنين عندما انفجرت قنبلة على متن طائرة هليكوبتر كانت تنقله من ميناء طرابلس الشمالي إلى بيروت.

وفي أوطي ذكرت صحيفة الاتحاد أن التحقيق في حادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل يجري حاليا مع سبعة عسكريين وفتين يشبه

في انسحاب غير مشروط للقوات

الإسرائيلية من لبنان. جاء ذلك بمناسبة

الذكرى الخامسة للتدخل الإسرائيلي في

لبنان في يونيو حزيران ١٩٨٢.

وتكرر للتحدث باسم الحكومة اليابانية مساهمون جدد. أن اليابان تدعو إمكانية الإسهام ماليا في بقاء القوة

متعددة الجنسيات في سيناء وكانت الدول الست المشتركة في القوة قد طالبت اليابان

كرامي. وتوقعت المصادر أن يتم نتيجة للتحقيق إجراء تغييرات في بعض المناصب القيادية في المؤسسة العسكرية اللبنانية على ضوء جرم السيد عبد الله

الرامي وزير الداخلية اللبناني بأن المتفجرة كانت موضوعة في الطائرة قبل

قوعها إلى شمال لبنان. من جهة أخرى نقلت الصحيفة عن

مصدر سياسي قوله أن الدلائل تشير إلى أن بعض أعضاء قيادة ميليشيات القوات

اللبنانية متورطون في عملية الاغتيال مع عدد صغير من ضباط الجيش لأن ترتيب

عملية الاغتيال والطريقة التي تمت بها تتجرب تعاوننا دقيقا بين الادارة التي

خلطت للعملية والأخرى التي نفذتها. وفي طوكيو أعرب يوشيفومي ماتسودا

المتمدد باسم وزارة الخارجية اليابانية أمس عن رغبة اليابان في استمرار جهود

المصالحة اللبنانية والاستقرار في لبنان بعد اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء.

وأعرب المتحدث عن أسف اليابان إذا اغتيال رئيس وزراء لبنان هذا

الأسبوع ونهى فيه القائد اللبناني الذي حاول تحقيق المصالحة وإعادة بناء

البلاد. وقال للصفيين أن اليابان تشع

بقلق بالغ إزاء هذه الخسارة وتأمل في أن يتوصل لبنان إلى الوحدة والاستقرار.

وأشار ماتسودا إلى أن اليابان ترغب

● يعلن سيد احمد نعيم عن فقد دفتر

أقامته رقم ١٤٩١٦ تاريخ ٩/٢/١٤٠٥

صادرة من جوازات الرياض يرجى من

يشتر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض

أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

● يعلن شيخ أمان مبري عن فقد دفتر

أقامته رقم ٢٢١٤١ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

صادرة من جوازات الرياض يرجى من

يشتر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض

أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

● يعلن سيد احمد نعيم عن فقد دفتر

أقامته رقم ١٤٩١٦ تاريخ ٩/٢/١٤٠٥

صادرة من جوازات الرياض يرجى من

يشتر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض

أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

● يعلن شيخ أمان مبري عن فقد دفتر

أقامته رقم ٢٢١٤١ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

صادرة من جوازات الرياض يرجى من

يشتر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض

أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥

نعي

مؤسس مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بنعون بحزب من الحزب والاسم

فقيد الشعر والأدب شاعر الجنوب

محمد علي السنوسي

للفقيه الرحمة ولذوبه وعارفه فضل الصبر والسلوان

(إن الله وأنا إليه راجعون)

● يعلن رياض قاسم محمد الدليل عن فقد استماره سيارة كريسيدا ٨٢م رقم ٦٠٢٣١٥ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٦/٢٣/١٤٠٦ صادرة من مبري الرياض يرجى من عشر على أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥ وله الشكر.

● يعلن محمد ناصر محمد العتيبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/١٧٧٨٨ تاريخ ١٢/٢٣/١٤٠٥ الصادر من جوازات الرياض يرجى من عشر على أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥ وله الشكر.

● يعلن محمد حمد الكثيري عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٣١٥ الصادر من جازوات الرياض في تاريخ ١٤٠٦/٢٣/١٤٠٦ يبري من عشر على تسليم لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ناصر محمد العتيبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/١٧٧٨٨ تاريخ ١٢/٢٣/١٤٠٥ الصادر من جوازات الرياض يرجى من عشر على أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ١٢١٢٦٦ تاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٥ وله الشكر.

رئيس مجلس الإدارة :
عبد الله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجوي
هاتف : ٤٠٢٩٢٤

الجزيرة

عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عيسى
وكيل التحرير : محمد بن عبد الله العلي
مدير التحرير : محمد بن عبد الله العلي
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجوي
هاتف : ٤٠٢٩٢٤

سائح شيرازي يقيم في جزيرة

الدائمة.
ويستقر السائح في جزيرة خزان زارتي جامبيتي المسؤول الأول عن مكافحة المخدرات في بيرو وشركة عمليات (الكوندور) التي تجري منذ عدة شهور من الحدود الكولومبية والبرازيلية حتى سفح جبال الأنديز في محاولة للقضاء على إنتاج وتصدير الكوكايين إلى معامل سرية في كولومبيا.
واتاحت عمليات مكافحة المخدرات المشتركة على الحدود الشمالية لبيرو مع كولومبيا مصادرة أكثر من ٤٠٠ طن من عصابة الكوكايين وتدمير مائتي طائر

٥٥ ليما - أهاب : تحولت مناطق إنتاج أوراق الكوكا في منطقة هوالاجا العليا بالامازون في بيرو إلى مسرح (حرب نفوذ عاتية) بين حركة رجال حرب العصابات الماوية التي تحمل اسم الدرب المضي وبين مهربين مخبرين المخدرات.
وبدأت حملة ثلاثة أيام من المعارك في هذه المنطقة ٦٥ قتيلًا وجرى قتل قياسي حسبما يقول سكان البلدات الإدارية الصغيرة في أوشيزا وسيون وتوكاسي واجويانا والذين يتحالفون مع المتمردين إلى الصحفيين خوفًا من عمليات الانتقام

يعد واحدا من أبرز رواد الأدب



السويبي

جيزان - واس - انتقل إلى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول الأديب الأستاذ الشاعر محمد علي السويبي عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاه في خدمة دينه وملكه ووطنه وأثرى الكلمة شعرا وأدبا من خلال إنتاجه الأدبي والشعري الذي تجاوز سبعة المؤلفات. وقد ولد الشاعر الأستاذ محمد علي السويبي في مدينة جيزان عام ١٣٤٢ هجرية من أسرة شاعرة وشغل العديد من المناصب في بعض الدوائر الحكومية من أهمها مديرا لجمارك جيزان ورئيسا لمدينة جيزان ومديرا عاما لشركة الكهرباء في جيزان. وبعد ذلك ارتأى أن يتفرغ للشعر والأدب وشغل منصب رئيس النادي الأدبي في جيزان. وبعد الأستاذ الشاعر محمد علي السويبي واحدا من أبرز رواد الأدب والشعر في المملكة وقد حصل على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبد العزيز بجدة وعلى ميدالية المثني من وزارة الثقافة والأعلام العراقية. وقد صدرت له مجموعة من المؤلفات الشعرية والأدبية من أبرزها ديوانه الثلاث - الأعراس - والأزهار - والنباتات ونفثات في الجنوب. ويحمل الأستاذ السويبي الجنسية التي تحرص على المحافظة على

محاولة اغتيال رئيس تحرير مجلة المصور بمصر

القاهرة - كونا : نجح رئيس تحرير مجلة المصور المصرية مكرم محمد أحمد من حادثة اغتيال تعرض له الليلة قبل الماضية في ثالث حادث اعتداء من نوعه يحدث هنا في غضون شهر واحد. ونقل راديو القاهرة عن مصادر الشرطة المصرية قولها إن مسلحين مجهولين أطلقوا عدة عيارات نارية عن مقر محمد أحمد وهو أيضا رئيس مجلس إدارة دار الهلال عندما كان يقود سيارته في ميدان التحرير بوسط القاهرة أدت إلى أصابته بجروح طفيفة في يده اليمنى نقل على إثرها للمستشفى للعلاج. وكان وزير الداخلية المصري الأسبق حسن أبو بشا قد تعرض في مارس الماضي لحادث إطلاق نار أدى إلى أصابه إصابة خطيرة في حين تعرض ثلاثة دبلوماسيين أمريكيين في ٢٦ من مايو الماضي إلى إطلاق نار مماثل أدى إلى إصابة اثنين بصورة طفيفة.

وكان وزير الداخلية المصري الأسبق حسن أبو بشا قد تعرض في مارس الماضي لحادث إطلاق نار أدى إلى أصابه إصابة خطيرة في حين تعرض ثلاثة دبلوماسيين أمريكيين في ٢٦ من مايو الماضي إلى إطلاق نار مماثل أدى إلى إصابة اثنين بصورة طفيفة.

بطاقة للعبور المتكرر على جسر الملك فهد

أعلن وكيل وزارة الداخلية البحريني المساعد الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة أنه قد تم إصدار بطاقة للعبور المتكرر على جسر الملك فهد للمواطنين البحرينيين والمقيمين فيها الذين يشهد ترددهم اليومي على الجسر. وأوضح أنه نظرا لتزايد حركة المرور على الجسر وتعدد الكيانات المسافرة على العبور يوميا بين المملكة والبحرين وما تتعرض له جوارات السفر من كثرة ملتها بالاختتام بسبب السفر المتكرر فقد رأى المسؤولين في البلدين إصدار بطاقة عبور متكررة يتم منحها للأشخاص الذين تتطلب طبيعة عملهم العبور اليومي للجسر. ونسبت صحيفة الأخبار الخليج البحرينية إلى الشيخ علي قوله أنه من المتوقع أن يبدأ العمل بهذا النظام في ١٥ يونيو الجاري. البطاقة لا تفني عن حمل جواز السفر وإنما ترفق معه.

هواة الطلي

رياضيون كبار ...

لازال في الرياضة جانب آخر خلاف تسجيل الأهداف وشعار النادي ونجومها هو أخلاق اللاعب ووعي وثقافته ...
وقدما كان بعض اللاعبين ربما يهرس الأرض بقدميه ويشتد المدرب حينما يظهر اسمه ضمن تشكيلة المنتخب أو حتى تشكيلة فريق ناديه في المباراة ويتم هذا انزلاق خفي في الصحافة الرياضية تحول اليوم إلى ورم خبيث هو تحول وتطوع أقلام رياضية بل تقصصها شخصية مزيفة لأولئك اللاعبين الذين استبدعهم المدرب من قائمة المنتخب ثم صب جام الغضب على هذا المدرب الذي لم يحسن الاختيار بديل أنه استبعد اللاعب الفلاني نجم المنتخب ولاعب النادي النجم من التشكيلة وهكذا يكون المطوب من الشرب اللعب بأكثر من أحد عشر لاعباً أمام الفريق المنافس لارضاء المتعلقين على كثافت التجوم والراكتين خلف الأضواء فقط ...
بالأمن لعب ، أوفالو ، أمام البحرين وعمان بتشكيلة ليس فيها فهد المصيص ولا شايح النقيصة وروايتا كيف تحول البعض إلى قزم صغير أمام كبرياء المصيص والنقيصة فقد أخرجهم المصيص حينما أكد أكثر من مرة أنه مصمم على العودة ليس بالانتعاب كما يظنه بعض الكتاب ولكن بتكثيف التمارين وتحسين المستوى .. وتأتي الصفة الثانية من شايح النقيصة حين أكد مرارا أنه سيعود أيضا برفع مستواه ولم يقل إن مستواه أنه ظلم وأنه مدرب فاشل لأنه لم يراع .. وهكذا أثبت شايح وأثبت المصيص أن الرياضة فن وإخلاق ووعي وثقافة وأن الجدارة مقدمة على ما سواها .. هذه صفات الكثير من النجوم الذين لا يحتاجون أكثر من أخراس الأصوات الفوغافية للمتسمعين بقائليات الأندية ..



الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة